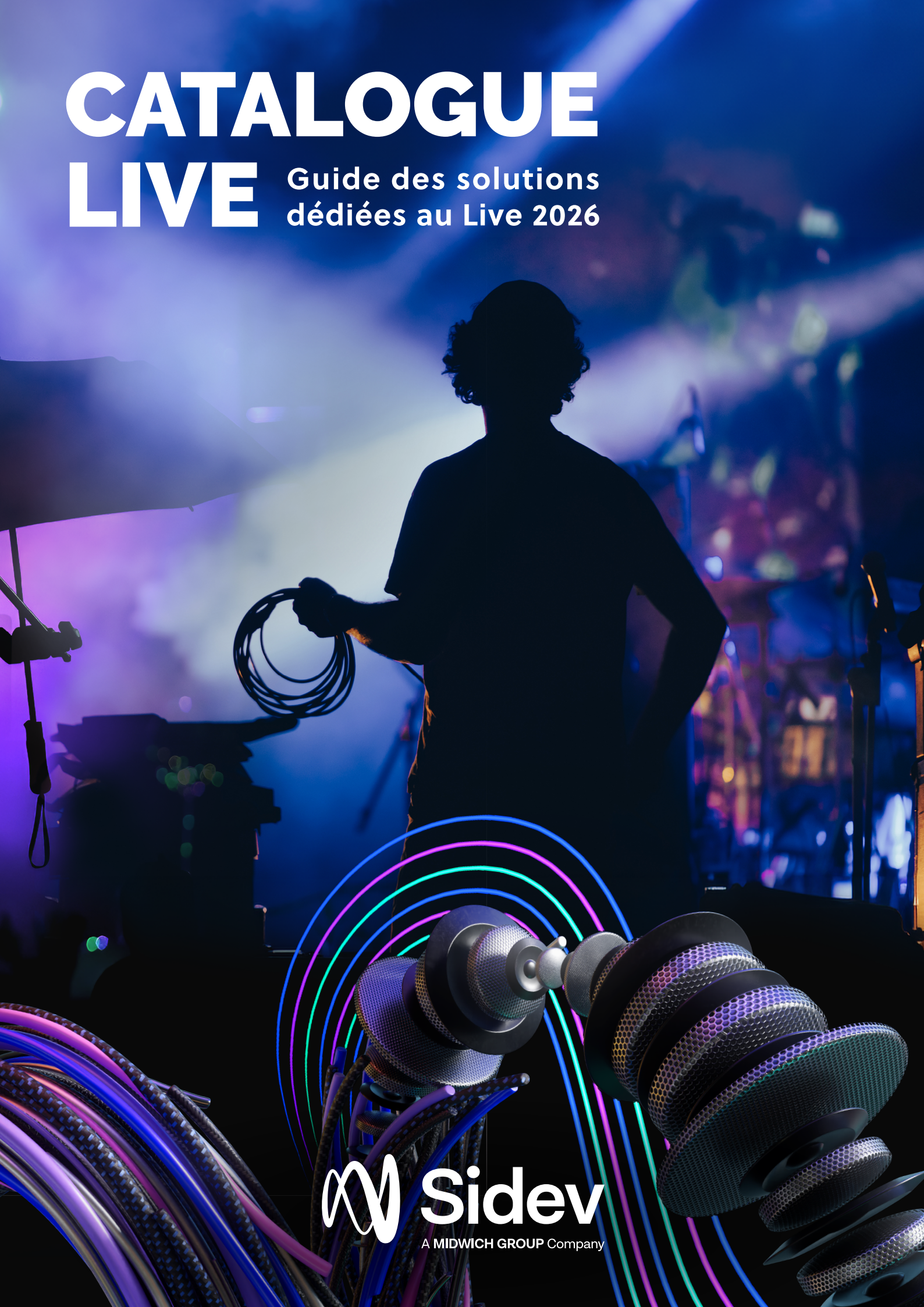
CATALOGUE LIVE

Guide des solutions dédiées au Live 2026



Sidev

A **MIDWICH GROUP** Company

ÉDITO

TÉLÉCHARGEZ
ET PARTAGEZ
CE CATALOGUE



L'UNIVERS LIVE EVENT

Depuis 1991, Sidev distribue des équipements audiovisuels à destination des intégrateurs, des prestataires de services, des électriciens et des opérateurs du monde de l'IT.

La forte croissance de ces dernières années autour des besoins en communication unifiée a fortement contribué à apporter une dynamique dans nos équipes et à faire évoluer le choix de nos partenaires constructeurs.

Afin de proposer des services et une offre toujours plus adaptés, nous créons aujourd'hui une nouvelle équipe dédiée aux besoins des marchés de l'événementiel et du spectacle vivant.

Vous trouverez dans cette première édition une présentation de cette équipe, une synthèse de notre offre, ainsi qu'une page technique dont la seule ambition est d'apporter un éclairage expert sur un équipement, une technologie ou une norme.

Ce projet, nous souhaitons le construire avec vous. Soyez partenaires de cette nouvelle dynamique : faites-nous part de vos attentes, de vos besoins et de vos projets, qu'ils concernent nos offres, nos services, ou encore l'accompagnement et la formation autour d'équipements et de technologies toujours plus novateurs.

Nous sommes à votre écoute pour faire de cette nouvelle offre un véritable outil au service de vos projets Live.

Bonne lecture !



JEAN-LUC PERRIER

Directeur Technique
Pôle Événementiel

SOMMAIRE

4 EXPERTISE SIDEV

4 PAGE TECHNIQUE
6 ÉQUIPE SIDEV LIVE
7 JTSE

8 LED ET ACCESSOIRES

8 ABSEN
11 NOVASTAR
14 AUDIPACK/PEERLESS
15 LEGRAND

16 PROJECTION ET ACCESSOIRES

16 BARCO
18 EPSON
20 PANASONIC
22 AUDIPACK/LEGRAND
23 EUROMET/PEERLESS

24 MONITEURS ET ACCESSOIRES

24 SAMSUNG
25 LG
26 IIYAMA
27 SUPPORTS

28 PRISE DE VUE ET PRODUCTION LIVE

28 PANASONIC
29 AVEC
30 PIXELHUE
31 NOVASTAR/PIXELHUE
32 BARCO
33 BRIGHTSIGN

34 EQUIPEMENTS AUDIO ET ACCESSOIRES

34 BIAMP
35 POWERSOFT
36 [redacted]
38 LISTEN
39 BOSCH
40 ELECTROVOICE
41 FOCAL

42 GESTION ET TRANSMISSION DE SIGNAUX

42 KRAMER
43 LINDY
44 AUDINATE
45 VISIONARY
46 NETGEAR
47 LEGRAND

Imprimé sur papier recyclé en 400 exemplaires.
Impression : Signum Imprimerie
8 bis, rue des écoles, 13320 Bouc Bel Air

Conditions générales de vente :
Toute commande est subrogée à l'acceptation des conditions générales de vente disponibles sur www.sidev.fr ou sur demande à : Sidev - 183 avenue de l'industrie 69140 RILLIEUX-LA-PAPE. Caractéristiques techniques susceptibles de modifications sans préavis du constructeur.
*Prix publics hors taxes généralement constatés (PPGCHT) au 30/09/2026 donnés à titre indicatif. Ces tarifs sont non contractuels et susceptibles d'être modifiés sans préavis. Photos non contractuelles. Document réalisé sous réserve d'erreurs typographiques. Ne pas jeter sur la voie publique.
Octobre 2026 - Copyright Sidev©

EXPERTISE LIVE

L'ESPACE COLORIMÉTRIQUE

Les normes Rec.709 et Rec.2020 ont été créées par l'UIT (Union Internationale des Télécommunications) afin de garantir que les couleurs, la luminosité et les caractéristiques vidéo soient reproduites de manière cohérente depuis la capture jusqu'à l'affichage final. Sans ces normes, une même vidéo pourrait apparaître différemment selon la caméra, le logiciel de montage, le diffuseur ou l'écran utilisé.

REC.709

LA RÉFÉRENCE DE LA TÉLÉVISION HD

La recommandation (Rec) ITU-R BT.709 (Rec.709) a été définie pour accompagner l'arrivée de la télévision haute définition (HDTV).

Elle spécifie notamment :

- L'espace couleur utilisé pour la HD
- Le point blanc D65
- Les caractéristiques de codage vidéo
- La résolution de référence 1920 × 1080 (Full HD)
- Le format d'image 16:9

Pourquoi Rec.709 a été créé ?

À la fin des années 1980 et au début des années 1990, l'industrie audiovisuelle avait besoin d'un standard mondial pour la télévision HD. L'objectif était de :

- Garantir l'interopérabilité entre les équipements.
- Assurer une reproduction identique des couleurs.
- Simplifier les échanges internationaux de programmes.
- Offrir une qualité d'image supérieure à la télévision standard (SD).

Le gamut (espace colorimétrique) du Rec.709 était adapté aux capacités technologiques des écrans CRT et LCD de l'époque. Il couvre une partie relativement limitée des couleurs visibles par l'œil humain.

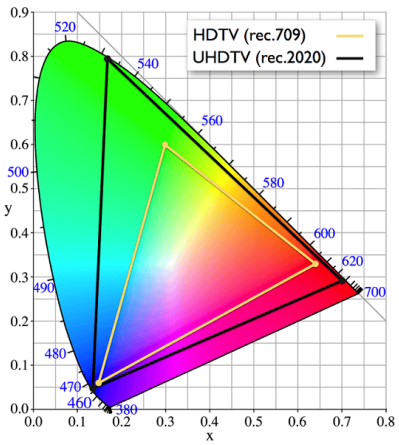
REC.2020

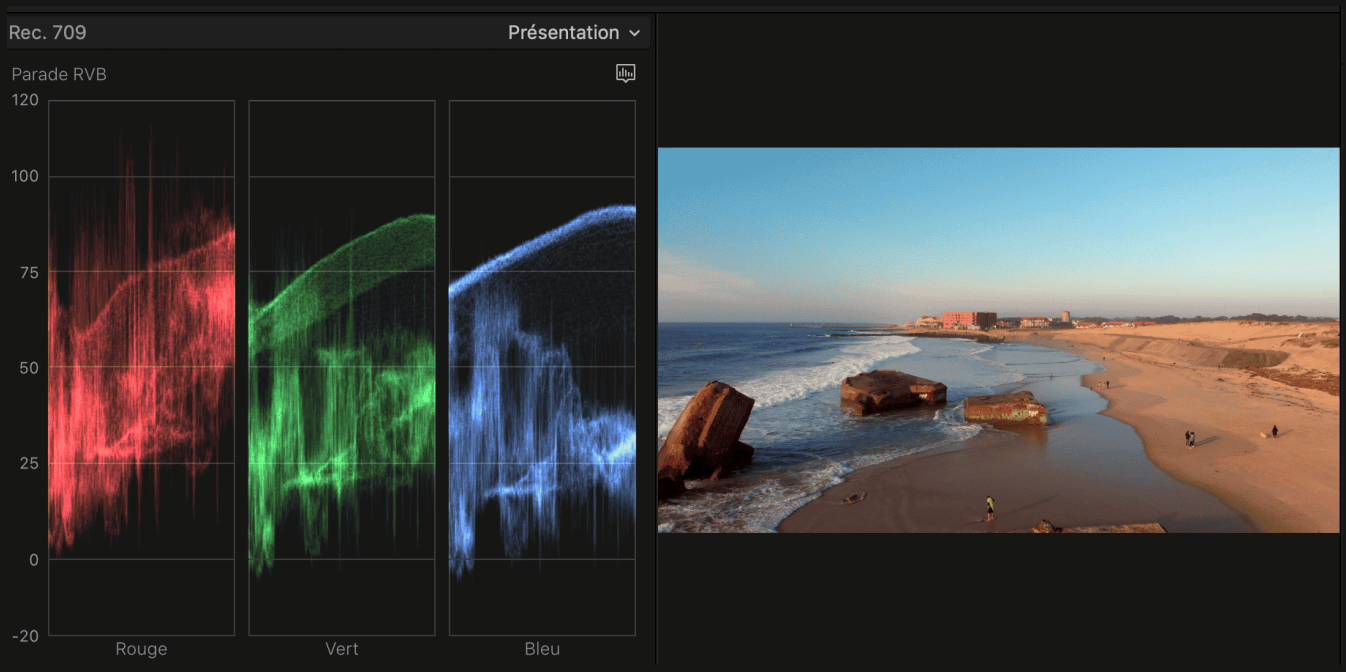
LA RÉPONSE À L'UHD ET AU HDR

Avec l'arrivée des écrans 4K, 8K et HDR, les limites du Rec.709 sont devenues évidentes. L'UIT a donc publié la recommandation ITU-R BT.2020 (Rec.2020) en 2012 pour les systèmes UHDTV.

Le Rec.2020 définit notamment :

- Les résolutions 3840 × 2160 (4K UHD) et 7680 × 4320 (8K UHD)
- Une profondeur de couleur de 10 ou 12 bits
- Un espace couleur beaucoup plus large que celui du Rec.709



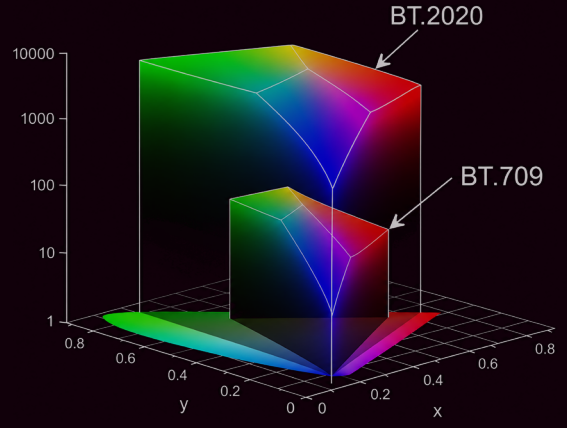


EN RÉSUMÉ

La norme Rec.709 a été créée pour standardiser la télévision HD et garantir une reproduction fiable des images sur tous les équipements. Elle est encore aujourd'hui la référence pour la majorité des contenus SDR.

La norme Rec.2020 a ensuite été développée pour accompagner l'Ultra HD, le HDR et les écrans modernes capables d'afficher beaucoup plus de couleurs.

- Rec.601 → télévision numérique SD.
- Rec.709 → télévision HD.
- Rec.2020 → Ultra HD (4K/8K) et large gamut.
- Rec.2100 → HDR (PQ et HLG) avec les primaires du Rec.2020



EQUIPE LIVE

UNE ÉQUIPE DÉDIÉE À VOS PROJETS LIVE

Le marché du Live évolue rapidement, porté par l'innovation technologique et des projets toujours plus exigeants. Pour accompagner cette dynamique, Sidev a constitué une équipe dédiée à l'événementiel et au spectacle vivant.

3 interlocuteurs complémentaires, réunissant expertise technique, expérience du marché et proximité commerciale, pour vous accompagner dans vos projets, identifier les solutions les plus pertinentes et construire avec vous des partenariats durables.





JEAN-LUC PERRIER

Directeur Technique — Pôle Live
40 ans d'expérience • Expertise technique • Innovation

« Je bénéficie de 40 années d'expérience dans l'audiovisuel, entre maintenance broadcast, intégration et enseignement. J'ai ainsi accompagné les grandes évolutions technologiques de notre métier : de la caméra mono-tube aux CCD puis aux CMOS, du moniteur à tube aux écrans LCD et aux murs LED, du PAL/SECAM au ST 2110.

Un parcours marqué par une conviction : dans notre métier, l'apprentissage est permanent. Depuis 2010, j'exerce les fonctions de Directeur Technique chez Sidev et assure aujourd'hui plus particulièrement la direction technique du Pôle Live.

Mon ambition : construire une équipe toujours plus compétente et experte, capable d'accompagner les évolutions du marché, tout en enrichissant notre offre avec des marques majeures et complémentaires. »

CONTACT

jl.perrier@sidev.fr
06 09 18 44 05



MICHAEL REA

Responsable Commercial – Pôle Live
25 ans en BtoB • Audiovisuel & éclairage • Proximité client

« Avec 5 années d'expérience en BtoC, chez un loueur et intégrateur, puis plus de 20 années en BtoB chez un fabricant et distributeur dans l'audiovisuel et l'éclairage, j'ai développé une vision globale des enjeux de notre marché.

Cette double expérience me permet de mieux comprendre les usages, les contraintes et les attentes de nos clients, mais aussi l'importance du service et de la proximité dans la réussite d'un projet.

Notre approche est simple : être à vos côtés pour identifier les meilleures solutions parmi les marques que nous distribuons, en tenant compte de vos besoins et de vos contraintes.

Parce que nos clients sont au cœur de la construction des projets, votre expertise est aussi la nôtre. Vos retours et vos attentes nous permettent de faire évoluer en permanence notre offre et notre accompagnement. »

CONTACT

m.rea@sidev.fr
06 26 18 95 52



CAMILLE HATTAT

Commercial — Pôle Live
7 ans chez Sidev • Relation client • Accompagnement & proximité

« Fort de 7 années d'expérience chez Sidev, j'ai eu la chance d'être impliqué dans le projet Live dès ses prémices. Attaché à la qualité de la relation client, j'aime accompagner les projets dans la durée, comprendre les besoins, apporter des réponses concrètes et construire avec chaque interlocuteur une relation de confiance.

Ma priorité : être un point de contact de proximité, disponible et à l'écoute, pour vous accompagner au quotidien et contribuer à bâtir des partenariats durables. »

CONTACT

c.hattat@sidev.fr
06 23 73 55 90

Sidev

LIVE

L'expertise AV au service de l'événementiel



SIDEV LIVE REVIENT AUX JTSE 2026 !

Après une première participation en 2025, Sidev Live vous donne rendez-vous pour sa deuxième édition des JTSE, les 25 & 26 novembre 2026 à Paris.

Pour cette nouvelle édition, nous vous accueillons dans un nouvel espace de 24 m², deux fois plus grand, au cœur du Dock Pullman.

Une occasion privilégiée de rencontrer notre nouvelle équipe dédiée au Live et à l'événementiel, mais aussi de vous faire découvrir l'ensemble des solutions de nos partenaires constructeurs pour répondre au mieux à vos projets.

Démonstrations, nouveautés, expertise technique et échanges avec nos équipes : venez découvrir comment Sidev accompagne les professionnels du spectacle vivant et de l'événementiel, de la conception à la réalisation de leurs projets.

Rendez-vous les 25 & 26 novembre 2026 au Dock Pullman – STAND 55

JTSE 2026

PARIS 25 & 26 NOVEMBRE 2026

Venez nous rencontrer.

Venez découvrir.

Venez échanger.

Série NT V2

L'expérience LED nouvelle génération



La série NT V2 d'Absen est une gamme d'écrans LED conçue pour l'événementiel, le rental & staging, les concerts, salons et productions audiovisuelles. Elle se distingue par sa légèreté, sa modularité et sa flexibilité d'installation :

- Cabinets légers et modulaires pour une installation rapide et une maintenance simplifiée
- Pitchs de 1,9 à 3,9 mm pour répondre à différents besoins: 1,9 et 2,6 mm pour l'indoor, 2,9 mm pour un usage indoor/outdoor et 3,9 mm pour l'outdoor *
Jusqu'à 7 680 Hz de fréquence de rafraîchissement, idéale pour la captation vidéo
- Configurations courbes et créatives pour s' adapter aux différents scénarios d'utilisation

La NT V2 combine ainsi légèreté, robustesse et performances pour répondre aux exigences des applications événementielles et de production audiovisuelle.

Nous contacter



Série FL V2

La flexibilité au service de la scénographie

La série FL V2 est une gamme d'écrans LED ultra-flexibles conçue pour l'événementiel, le rental & staging et les productions scéniques. Avec 15 angles réglables de -45° à +45°, elle permet de créer facilement des configurations plates, courbes et créatives.Légère et facile à manipuler, elle offre une qualité d' image exceptionnelle avec jusqu'à 1 000 nits, 7 680 Hz et 16 bits de niveaux de gris. Son système de réglage à une main et sa maintenance simplifiée facilitent l'installationet l'exploitation sur site.

Nous contacter

Série Lyra V3

L'écran LED transparent nouvelle génération

La série LR V3 se distingue par son système Adaptive Louver, permettant de passer instantanément d'un affichage transparent à un affichage opaque. Avec jusqu'à 69 % de transparence visuelle, 4 500 nits de luminosité et un taux de rafraîchissement de 7 680 Hz, elle offre une excellente visibilité tout en préservant la profondeur de la scène.

Conçue pour les tournées, festivals et événements en extérieur, elle combine légèreté, robustesse et flexibilité d'installation. Ses angles réglables de -7,5° à +10° permettent de créer des configurations en courbe ou à 90°, tandis que la découpe à 45° sur les côtés gauche et droit, disponible en option, facilite la réalisation d'affichages créatifs en L.

Nous contacter

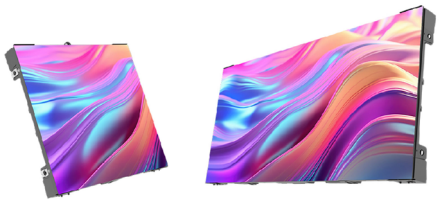


Série PO PRO V2

La nouvelle génération d'écrans tout-en-un

La série PO PRO V2 associe technologie Flip-chip COB, mobilité et simplicité d'utilisation. Entièrement assemblée et Plug & Play, elle se déploie en quelques instants. Son design pliable et son poids de 51 kg facilitent le transport et l' installation. ementiels.Disponible en 1,53 mm et 1, 86 mm, elle offre une excellente qualité d'image avec jusqu'à 10 000:1 de contraste, tout en réduisant le grain et les effets de moiré. Sa jonction sans couture permet d'assembler jusqu' à 6 écrans pour une diffusion continue et immersive.

Nous contacter



Série Saturn

L'excellence de l'affichage événementiel

La série SA est une gamme d'écrans LED conçue pour les productions scéniques, le touring et l'événementiel indoor. Ultra-légère et robuste, elle associe une structure en magnésium et fibre de carbone à une qualité d'image exceptionnelle, vec jusqu'à 1 500 nits, 7 680 Hz et 16 bits de niveaux de gris.
Grâce aux séries SA-B, SA-C et SA-R, la gamme offre une grande liberté de configuration : écrans plats ou courbes, structures cubiques, arcs à 90° et formes créatives. Ses composants communs, son verrouillage rapide et sa maintenance avant/arrière facilitent l'installation et l'exploitation au quotidien.

PRD-1038243 / PRD-1038244
PRD-1038245 / PRD-1038246
PRD-1038247

Nous contacter





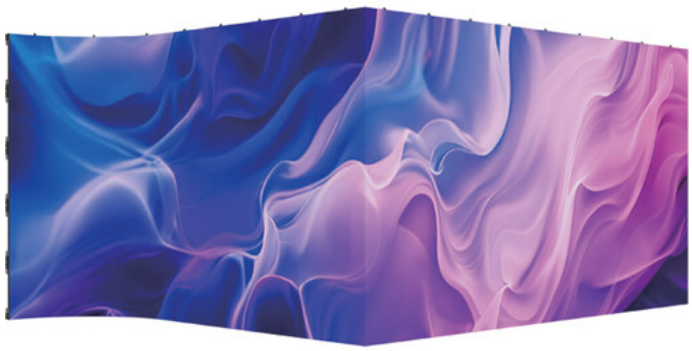
Stacking mixte

La flexibilité au service de vos écrans LED

Le stacking mixte Absen offre une flexibilité maximale pour les installations LED en combinant montage au sol et suspension au sein d'une même configuration.

Cette approche permet de concevoir des écrans de grande envergure, d'optimiser les contraintes techniques du lieu et de créer des structures adaptées à chaque événement.

Grâce à des systèmes de verrouillage rapides et sécurisés, les solutions Absen garantissent une installation efficace, une excellente stabilité et une grande liberté créative pour les professionnels de l'événementiel.



Nous contacter

Série VX Pro



Contrôleurs vidéo LED tout-en-un

La série NovaStar VX Pro est une gamme de contrôleurs vidéo LED tout-en-un intégrant traitement vidéo, gestion des signaux et contrôle d'affichage dans un équipement compact et performant.
Compatible 4K UHD jusqu'à 4096 × 2160 à 60 Hz via HDMI 2.0, elle offre une gestion multicouche avancée, jusqu'à 256 presets mémorisables, une lecture multimédia USB intégrée et une optimisation intelligente du mapping LED.

- Disponible avec 4, 6, 10 ou 20 ports Ethernet
- Administration simplifiée sous Windows, macOS et Web

PRD-1031442 / PRD-1031443
PRD-1031444 / PRD-1031445

à partir de 1 196 € PPGC HT*



Série COEX

Contrôleurs d'affichage LED

Les contrôleurs de la série COEX permettent le traitement et le contrôle vidéo dans un seul appareil. Dotés du tout nouveau logiciel Vision Management Platform de NovaStar, ces contrôleurs permettent une utilisation simplifiée pour contrôler de larges écrans LED à haute résolution.
Grâce à Image Booster 2.0 et Dynamic Booster, les performances en niveaux de gris, les performances des couleurs et le rapport de contraste sont considérablement améliorés.

- Modèles disponibles : MX20, MX30, MX40 Pro, KU20
- Fréquence d'images : 240Hz

PRD-1012684 / PRD-1011868 / PRD-1011867

à partir de 1 510 € PPGC HT*

CX40 Pro

Contrôleur LED UHD



Le CX40 Pro de chez NovaStar est un contrôleur LED UHD conçu pour les installations exigeantes nécessitant une forte capacité de traitement, une bande passante élevée et une supervision avancée. Utilisé avec la carte de réception CA50E, il répond aux besoins des applications broadcast, studios, production virtuelle et écrans LED Fine Pitch.

- Compatible avec les environnements 4K et 8K UHD
- Supervision complète du système avec détection des anomalies et diagnostic en temps réel
- Architecture modulaire pour une intégration flexible selon les besoins de l'installation
- Technologies intégrées : Image Booster, Dynamic Booster, calibration complète des niveaux de gris, compensation thermique, faible latence et fréquence d'image adaptative

PRD-1023797

à partir de 6 509 € PPGC HT*

CVT10 Pro

Convertisseur fibre optique



Convertisseur fibre optique de chez NovaStar conçu pour les transmissions longue distance des systèmes d'affichage LED. Compatible avec l'ensemble des processeurs NovaStar, il assure un transport des données fiable et sécurisé grâce à ses interfaces fibre 10G et à sa conception robuste adaptée aux environnements professionnels.
- Convertisseur fibre optique pour transmissions longue distance d'écrans LED
- Compatible avec l'ensemble des processeurs et contrôleurs NovaStar
- Jusqu'à 10 ports Ethernet Gigabit et 1 port USB Type-B de contrôle
- Équipé de 2 modules optiques 10G hot-swap préinstallés
- Bande passante jusqu'à 10 Gbit/s par liaison optique
- Conception IP65 résistante à l'eau et à la poussière pour les applications extérieures

PRD-1023812 + PRD-1023813

1 728 € PPGC HT*

Série H

Système de contrôle



Idéal pour la gestion de murs d'images LCD, LED et projection, la série H intègre un processeur de fenêtrage avec chassis 2U, 5U, 9U et 15U. La série H permet une multitude de connexions, un traitement et des sorties au format 4K (4K x 2K à 60 Hz, RVB 4:4:4, 10 bits).
Il peut être configuré avec DP1.2, HDMI2.0 ou d'autres cartes filles 4K haute définition pour réaliser un affichage ultra haute résolution.
Prise en charge du HDR avec des capacités érendues d'affichage colorimétrique.
- Les signaux d'entrée et de sortie prennent en charge un traitement fluide complet de 60FPS
- Carte d'entrées HDMI , SDI , DVI ,IP en Full HD ou UHD
- Carte de sorties direct LED Novastar, HDMI, SDI et multi wiever
- Jusqu'à 16 layers par sortie et traitement temps réel

PRD-1012391 / PRD-1012394 / PRD-1023831
PRD-1019772 / PRD-1023832 / PRD-1023833
PRD-1023834

à partir de 540 € PPGC HT*

Série TU

Processeur de contrôle de lecture pour écrans LED



La série NovaStar TU est une solution de contrôle et de diffusion tout-en-un destinée aux écrans LED commerciaux et corporate. Elle simplifie la mise en service, la gestion de contenu et la maintenance grâce à une interface intuitive, des fonctions cloud et des outils de configuration automatisés.
- Détection automatique des cartes de réception et paramétrage simplifié de l'écran
- Lecture multimédia USB Plug & Play et stockage local des programmes
- Gestion de contenu via VNNOX Cloud avec publication à distance
- Supervision 24/7, alertes de maintenance et diagnostics des défauts à distance
- Compatible avec Microsoft Teams, Zoom et Tencent Meeting

PRD-1012557 / PRD-1012558 / PRD-1031184

à partir de 613 € PPGC HT*

Série TB

Lecteurs Multimédias 4K Ultra HD



La gamme de lecteurs multimédias LED conçue pour les applications d'affichage dynamique et les installations fixes. Compatible avec les environnements cloud, elle permet la diffusion et la gestion de contenus à distance tout en assurant une exploitation simple, fiable et sécurisée.

- Fonctionnement en mode synchrone et asynchrone avec basculement instantané
- Diffusion de contenus via cloud, réseau sans fil ou clé USB
- Gestion à distance via l'écosystème VNNOX Cloud et application mobile
- Fonctions de sécurité avancées

PRD-1009923 / PRD-1012549 / PRD-1023804

à partir de 378 € PPGC HT*



VNNOX Care

Plateforme de maintenance et de supervision Cloud

VNNOX Care est la plateforme de maintenance et de supervision cloud de NovaStar permettant de surveiller, diagnostiquer et administrer à distance des réseaux d'écrans LED.

Grâce à son monitoring temps réel, ses alertes automatiques et ses outils de diagnostic avancés, elle facilite la maintenance préventive, réduit les interventions sur site et améliore la disponibilité des installations, même à grande échelle.

Nous contacter



BT9371

Solution mobile universelle pour écrans dvLED

Le BT9371 de la gamme System Xpert de B-Tech est une solution mobile universelle pour écrans dvLED, compatible avec toutes les marques et configurations d'armoires. Entièrement configurable selon les besoins du projet, il se distingue par sa flexibilité, sa simplicité d'installation et sa conception modulaire. Équipé de roulettes avec freins, d'un système d'accrochage rapide avec réglages en hauteur et en profondeur, et d'un cadre ouvert facilitant la maintenance, il s'adapte aussi bien aux installations standards qu'aux projets sur mesure de grande envergure.

PRD-1027245

Nous contacter

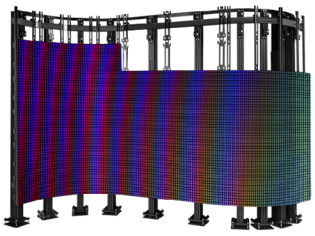


BT9170

Le support idéal pour les écrans LED All-in-One

Le B-Tech BT9170 est un support sur pied conçu pour les écrans LED All-in-One. Compatible avec plusieurs grandes marques du marché, dont Absen, LG, Philips, Samsung et Sharp, il offre une solution élégante et robuste pour les espaces d'accueil, les salles de réunion ou les environnements corporate. Son design autoportant facilite l'intégration des écrans grand format tout en garantissant stabilité et mise en valeur de l'affichage

Nous contacter



BT9376

flexibilité et précision au service de vos installations LED

Faisant partie de la gamme System Xpert de B-Tech, le BT9376 est une solution universelle de fixation au sol par boulonnage conçue pour la réalisation de murs dvLED courbes ou en forme de vague. Entièrement configurable selon la marque, la taille et la disposition des cabinets LED, il s'adapte aux projets les plus exigeants. Son système d'installation simplifié, ses réglages de précision et sa structure ouverte facilitent l'alignement des panneaux ainsi que les opérations de maintenance, tout en garantissant une intégration soignée et un rendu visuel impactant.

Nous contacter



BT9378

Le dvLED gagne en mobilité

le BT9378 est un support mobile motorisé conçu pour les murs dvLED jusqu'à 200 pouces et 200 kg. Compatible avec les principales marques de cabinets LED, il intègre un système de réglage électrique de la hauteur pour optimiser le confort de visualisation. Grâce à ses roulettes verrouillables, sa gestion des câbles intégrée et son bloc d'alimentation embarqué, il offre une solution à la fois flexible, esthétique et pratique pour les environnements professionnels

Nous contacter

Refinio Media wall

La solution dvLED tout-en-un pour les espaces premium



Refinio Media Wall par Peerless-AV® est une solution dvLED tout-en-un conçue pour les salles de conseil, de conférence et de formation haut de gamme. Elle associe un écran dvLED FHD COB, un système de montage de précision et un meuble intégré avec espaces dédiés aux équipements de visioconférence et audio.

Facile à installer et nécessitant peu de préparation, elle offre un rangement discret pour les composants AV, une finition soignée personnalisable, un éclairage LED d'ambiance et un refroidissement silencieux. Une solution élégante, prête à l'emploi et pensée pour une intégration audiovisuelle complète

Nous contacter

Seamless

La solution de montage pour murs d'images dvLED



La solution SEAMLESS Connect Universal de Peerless-AV® a été pensée pour simplifier la création de murs d'images dvLED parfaitement alignés. Grâce à ses possibilités de micro-réglage et à sa conception universelle, elle garantit une intégration précise des panneaux, pour un rendu homogène et sans rupture visuelle.

Évolutive et adaptable à de multiples configurations, y compris les installations à plat ou en angle, elle facilite la mise en œuvre tout en assurant une finition professionnelle. Sa conception optimisée contribue également à réduire les contraintes logistiques, d'installation et de maintenance.

Nous contacter

Chariot LSW-T15200W Audipack

Une solution mobile et motorisée pour vos murs LED



Le LSW-T15200W est un chariot motorisé conçu pour transporter et présenter des murs LED jusqu'à 150 pouces en toute simplicité. Son système de levage intégré permet un réglage précis de la hauteur, tandis que sa compatibilité avec différentes marques d'écrans garantit une grande flexibilité d'utilisation.

Doté d'une gestion des câbles intégrée, d'un panneau de connexion 6 x D-Sub et de roulettes verrouillables robustes, il offre une solution audiovisuelle élégante, sécurisée et professionnelle pour tous les environnements d'entreprise et événementiels.

Trouvez le chariot adapté à votre écran LED

Flight case FCFS Audipack

La protection professionnelle pour vos écrans plats



Le flight case FCFS est la solution idéale pour protéger et transporter vos écrans plats dans les environnements de location et d'événementiel. Doté d'un compartiment dédié à l'écran et d'espaces pour les accessoires, il assure une excellente absorption des chocs grâce à sa structure robuste et ses mousses de protection intégrées.

Ses couvercles amovibles, ses roulettes de 100 mm, ses poignées encastrées et ses fermetures papillon garantissent une manipulation simple, sûre et efficace lors de tous vos déplacements.

Configurez le flight case adapté à votre écran



TiLED dvLED Universal Wall Mounts

Supports muraux universels

Le système de supports muraux TiLED® Universal dvLED de Chief simplifie la conception, la commande et l'installation des murs d'images LED grâce à une conception modulaire universelle et à une technologie brevetée de fixation par bouton flottant. Compatible avec 90 % des panneaux dvLED emboîtables des principaux fabricants, il permet de standardiser les déploiements avec une seule référence produit. Ses réglages sur les axes X, Y et Z compensent les irrégularités des murs et garantissent un alignement précis des panneaux et des pixels, y compris sur les écrans à très faible pas de pixel. Basé sur des supports de base et d'extension, il facilite la création de murs d'images de différentes dimensions tout en réduisant les temps d'installation. Solution évolutive et polyvalente, il répond aux exigences des installations dvLED professionnelles modernes.

PRD-1027350

Nous contacter



TiLED® Off-the-Wall™

Chariot mobile Chief TILMC-LG-LAPA136

Le Chief TILMC-LG-LAPA136 est un chariot mobile TiLED® Off-the-Wall™ spécialement conçu pour l'écran dvLED tout-en-un LG LAPA de 136". Basé sur les composants Fusion® reconnus de Chief, il offre une solution de mobilité fiable et sécurisée pour déplacer et présenter l'écran dans différents espaces. Idéal pour les environnements professionnels, événementiels et collaboratifs, il facilite le déploiement de l'affichage tout en garantissant stabilité et robustesse. Ce modèle s'inscrit dans la gamme de solutions dvLED personnalisables de Chief, comprenant également des configurations mobiles, murales, plafonnières ou au sol adaptées aux besoins spécifiques de chaque projet. Il constitue une solution efficace pour exploiter pleinement la flexibilité de l'écran LG LAPA136 dans des usages nécessitant mobilité et simplicité de mise en œuvre.

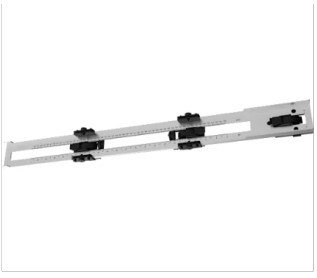
PRD-1027348

Nous contacter

TiLED dvLED Universal Installation Spacer Tool

Kit audio plafond pour les salles de réunion moyennes à grandes

L'outil d'espacement d'installation TiLED dvLED facilite la mise en œuvre des murs d'images en conservant les dimensions de l'armoire LED utilisée, supprimant ainsi les mesures répétées sur le mur. Compatible avec la structure de montage universelle TiLED, il permet de reproduire rapidement les dimensions de la première colonne sur l'ensemble de l'installation selon un principe de « copier-coller ». Il mesure avec précision les distances d'un bouton à l'autre et d'un bord à l'autre de l'armoire, garantissant un positionnement cohérent des colonnes. Cette solution réduit significativement le temps d'installation, simplifie le travail des intégrateurs et améliore l'efficacité lors du déploiement de murs d'images dvLED.



PRD-1035413

250 € PPGC HT*

Gamme I600

Vidéoprojecteurs laser phosphore 1 DLP 4K



La série I600 sont des vidéoprojecteurs haute résolution léger avec une qualité d'image 4K UHD et une luminosité allant jusqu'à 14 000 lumens. Avec leur accent sur la qualité d'image durable, la compatibilité multicanale et sa taille compacte, cette plate-forme de projection monopuce est votre choix idéal, adaptée à une large gamme d'applications nécessitant un contenu de haute qualité comme les musées, les événements live, etc.

- Luminosité : 8 000, 10 000 et 15 000 lumens
- Durée de vie de la source lumineuse, 20000h (50% de la puissance)

PRD-1025116 / PRD-1030360 / PRD-1025222

à partir de 15 400 € PPGC HT*

Gamme QDX

Vidéoprojecteurs 3DLP Laser phosphore 4K



La série QDX redéfinit les standards en matière d'expérience visuelle avec des vidéoprojecteurs destinés aux grandes salles. Bénéficiez d'une qualité d'image captivante avec des niveaux de luminosité élevés et des couleurs somptueuses qui amènent votre contenu haute résolution au niveau supérieur.

Ultra-puissant, le QDX est le modèle le plus performant de la gamme, offrant une luminosité exceptionnelle comprise entre 30 000 et 40 000 lumens, pour garantir un rendu spectaculaire même dans les environnements les plus exigeants. Il est disponible en WUXGA, 4K UHD et 4K Natif.

PRD-1034040 / PRD-1034041

à partir de 86 400 € PPGC HT*

Encore 3

Système de gestion d'écran 4K ultra-flexible



L'Encore3 est la plateforme de traitement d'images la plus polyvalente pour les événements en direct, offrant une qualité 4K native et une flexibilité inégalée.

- Traitement 4K60 natif en 12 bits 4:4:4 pour une qualité d'image exceptionnelle
- Canvas illimité avec jusqu'à 8 sorties PGM 4K60 et 8 couches 4K60 par écran
- Entrées/Sorties modulaires :
  - Jusqu'à 5 slots d'entrée, chaque carte supporte 4 entrées 4K@60p (SDI, HDMI 2.0, DisplayPort 1.2).
  - Jusqu'à 4 slots de sortie, chaque carte supporte 4 sorties 4K@60p.
- Audio intégré et Dante, latence ultra-faible pour une synchronisation parfaite
- Multiviewer intégré, composition d'écran en couches, edge blending et transitions avancées
- Architecture évolutive et modulaire : configuration standard ou Build-To-Order, possibilité de lier plusieurs châssis pour des shows plus grands

à partir de 58 740 € PPGC HT*

G100

Projecteurs laser phosphore monopuce



La série G100 de Barco associe forte luminosité, qualité d'image et grande flexibilité pour les projections grand format, en intérieur comme en extérieur. Compatible HDMI™ 2.0 et équipée du logiciel Projector Toolset, elle simplifie l'installation et la gestion des configurations complexes.

Avec ses fonctions de warping et de blending, son orientation à 360° et sa gamme de lentilles offrant un ratio de projection de 0,38 à 10,8, le G100 s'adapte parfaitement aux planétariums, dômes, salles de cinéma et projets de projection mapping.

Sa source laser au phosphore, sa durée de vie de plus de 20 000 heures et son système de refroidissement permettant un fonctionnement jusqu'à 50 °C garantissent fiabilité, faible maintenance et performances durables.

PRD-1034702 / PRD-1035593 / PRD-1035594

à partir de 30 400 € PPGC HT*

PROJECTION ET ACCESSOIRES

1-chip DLP

G50



- **6,400** lm
  7,400 lm
  8,900 lm
- **WUXGA** resolution
- **G** lenses
- **Laser-phosphor** light source

G62



- **9,500** lm
  11,000 lm
  13,600 lm
- **WUXGA** resolution
- **G** lenses
- **Laser-phosphor** light source

I65*



- **10,000** lm
  12,500 lm
  15,000 lm
- **4K UHD/ WUXGA** resolution
- **Barco Pulse Lite**
- **ILD** lenses
- **Laser-phosphor** light source

I600



- **8,000** lm
  10,000 lm
  14,000 lm
- **4K UHD** resolution
- *NextGen* **Barco Pulse**
- **ILD** lenses
- **Laser-phosphor** light source

G100



- **19,000** lm
  22,000 lm
  25,000 lm
- **WUXGA** resolution
- **GC** lenses
- **Laser-phosphor** light source

3-chip DLP

UDM



- **15,000** lm
  20,000 lm
  22,000 lm
  27,000 lm
  31,000 lm
- **4K UHD / WUXGA** resolution
- **Barco Pulse**
- **TLD+** lenses
- **Laser-phosphor** light source

QDX W & 4K



- **35,000** lm
  45,000 lm
- **4K UHD / WUXGA** resolution
- *NextGen* **Barco Pulse**
- **TLD+** lenses
- **Laser-phosphor** light source

QDX N4K & N4K RGB*



- **25,000** lm
  35,000 lm
  39,000 lm
- **Native 4K** resolution
- *NextGen* **Barco Pulse**
- **TLD+** lenses
- **Laser-phosphor / RGB** light source

** preliminary specs*

All lumens are ISO lumens, unless indicated otherwise.



G50



G62



I65



QDX



G100



I600



UDM



EB-XQ2030B

Vidéoprojecteur d'installation haute luminosité



Le tout nouveau vidéoprojecteur EB-XQ2030B est un modèle laser haute luminosité de 30 000 lumens, combinant performances exceptionnelles et compacité inédite, facilitant son transport et son installation. Conçu pour les intégrations de grande envergure, il offre une qualité d'image éclatante et remarquablement précise grâce à sa résolution 4K. Compatible avec une nouvelle gamme d'optiques dédiée.

- Luminosité : 30 000 lumens
- Résolution : 4K Crystal Motion*
- Dimensions (L x H x P) : 620 x 205 x 530mm
- Poids : 34,4 kg

*Technologie d'amélioration 4K par wobulation de 2ème génération conçue par Epson.

PRD-1035166

80 000 € PPGC HT*

NOUVEAUTÉ

ELPMB90

Support pour le EB-XQ2030B



Le support ELPMB90 est un berceau spécialement conçu pour le modèle EB-XQ2030B.
Équipé de points d'accroche rapide, il offre la possibilité d'empiler plusieurs berceaux ELPMB90, afin de réaliser un stack de EB-XQ2030B.
Aussi, il offre une précision de réglages fins de l'assiette et du pan grâce à son système de molette et de cliquets.

VCM36-W

3 021,36 € PPGC HT*

NOUVEAUTÉ



SÉRIE H

Gamme d'optiques compatibles avec le EB-XQ2030B

Cette nouvelle gamme d'optiques dédiée au EB-XQ2030B offre une grande flexibilité d'installation pour répondre à tous les types de projets, des salles de réunion aux environnements immersifs les plus exigeants.
Grâce à un large choix de focales, elle permet d'adapter précisément chaque vidéoprojecteur aux contraintes et besoins d'intégration. Ces optiques sont également compatibles avec les séries EB-PU2000* et EB-PQ.

*Modèles EB-PU de 10 000 lumens et +

PRD-1035166

Nous consulter PPGC HT*

NOUVEAUTÉ

FOCUS : LES OPTIQUES ULTRA COURTES FOCALES SÉRIE H

ELPLX04H
Optique ultra courte focale à projection déportée
Nouveauté Epson permettant de projeter à 90° par rapport à l'axe du vidéoprojecteur.
Projections au plafond, au sol ou sur des surfaces verticales, les possibilités d'intégration sont infinies !
Idéale pour les applications immersives, la muséographie et les installations créatives.



9 988,90 € PPGC HT*

ELPLU06H
Optique ultra courte focale standard
Autre nouveauté Epson permettant de projeter de très grandes images avec un recul minimal grâce à son ratio de projection ultra court !
Son zoom et son large lens shift assurent une installation simple et efficace.



7 256,38 € PPGC HT*

NOUVEAUTÉ







Modèle			ELPLX01WS ELPLX01S	ELPLX02WS[1] ELPLX02S[1]	ELPLX04H	ELPLU06H	ELPLU03S[1]
Gamme EB-PU1000 EB-PU1006 à EB-PU1008	WUXGA 16:10	Rapport de projection Lens shift V/H	0,35:1 ± 17 % / ± 10 %	–	–	–	0,65 - 0,78:1 ± 67 % / ± 30 %
Gamme EB-PU2000 EB-PU2010 à EB-PU2220	WUXGA 16:10	Rapport de projection Lens shift V/H	–	0,35:1 ± 25 % / ± 15 %	0,40 - 0,51:1 ± 60 % / ± 18 %	0,40 - 0,51:1 ± 60 % / ± 18 %	0,48 - 0,57:1 ± 24 % / ± 10 %
Gamme EB-PQ2000 EB-PQ2008 à EB-PQ2220	4K 16:9	Rapport de projection Lens shift V/H	–	0,34:1 + 30 % / ± 13 %	0,39 - 0,49:1 ± 64 % / ± 16 %	0,39 - 0,49:1 ± 64 % / ± 16 %	0,46 - 0,56:1 ± 25 % / ± 8 %
EB-XQ2030B	4K 16:9	Rapport de projection Lens shift V/H	–	0,34:1 + 30 % / ± 13 %	0,39 - 0,49:1 ± 64 % / ± 16 %	0,39 - 0,49:1 ± 64 % / ± 16 %	0,46 - 0,56:1 ± 25 % / ± 8 %






Modèle			ELPLU07H	ELPLU04[1]	ELPLU04H	ELPLW05[2]
Gamme EB-PU1000 EB-PU1006 à EB-PU1008	WUXGA 16:10	Rapport de projection Lens shift V/H	0,64 - 0,87:1 ± 67 % / ± 30 %	0,87 - 1,05:1 ± 67 % / ± 30 %	0,86 - 1,22:1 ± 67 % / ± 30 %	1,04 - 1,46:1 ± 67 % / ± 30 %
Gamme EB-PU2000 EB-PU2010 à EB-PU2220	WUXGA 16:10	Rapport de projection Lens shift V/H	0,47 - 0,64:1 ± 60 % / ± 18 %	0,64 - 0,77:1 ± 60 / ± 18 %	0,64 - 0,90:1 ± 60 / ± 18 %	0,77 - 1,07:1 ± 24 % / ± 10 %
Gamme EB-PQ2000 EB-PQ2008 à EB-PQ2220	4K 16:9	Rapport de projection Lens shift V/H	0,46 - 0,62:1 ± 64 % / ± 16 %	0,62 - 0,75:1 ± 64 % / ± 16 %	0,62 - 0,87:1 ± 64 % / ± 16 %	0,74 - 1,04:1 ± 25 % / ± 8 %
EB-XQ2030B	4K 16:9	Rapport de projection Lens shift V/H	0,46 - 0,62:1 ± 64 % / ± 16 %	0,62 - 0,75:1 ± 64 % / ± 16 %	0,62 - 0,87:1 ± 64 % / ± 16 %	–






Modèle			ELPLW08[1] ELPLW08H	ELPLW06[1] ELPLW06H	ELPLM08	ELPLM15[1] ELPLM15H
Gamme EB-PU1000 EB-PU1006 à EB-PU1008	WUXGA 16:10	Rapport de projection Lens shift V/H	1,18 - 1,66:1 ± 67 % / ± 30 %	1,62 - 2,22:1 ± 67 % / ± 30 %	1,44 - 2,32:1 ± 67 % / ± 30 %	2,16 - 3,48:1 ± 67 % / ± 30 %
Gamme EB-PU2000 EB-PU2010 à EB-PU2220	WUXGA 16:10	Rapport de projection Lens shift V/H	0,86 - 1,21:1 ± 60 % / ± 18 %	1,19 - 1,62:1 ± 60 % / ± 18 %	–	1,57 - 2,56:1 ± 60 % / ± 18 %
Gamme EB-PQ2000 EB-PQ2008 à EB-PQ2220	4K 16:9	Rapport de projection Lens shift V/H	0,83 - 1,17:1 ± 64 % / ± 16 %	1,15 - 1,57:1 ± 64 % / ± 16 %	–	1,52 - 2,47:1 ± 64 % / ± 16 %
EB-XQ2030B	4K 16:9	Rapport de projection Lens shift V/H	0,83 - 1,17:1 ± 64 % / ± 16 %	1,15 - 1,57:1 ± 64 % / ± 16 %	–	1,52 - 2,47:1 ± 64 % / ± 16 %






Modèle			ELPLM10[1] ELPLM10H	ELPLM11[1] ELPLM11H	ELPLL08	ELPLL11H
Gamme EB-PU1000 EB-PU1006 à EB-PU1008	WUXGA 16:10	Rapport de projection Lens shift V/H	3,32 - 5,06:1 ± 67 % / ± 30 %	4,85 - 7,38:1 ± 67 % / ± 30 %	7,21 - 10,11:1 ± 67 % / ± 30 %	9,90 - 15,52:1 ± 67 % / ± 30 %
Gamme EB-PU2000 EB-PU2010 à EB-PU2220	WUXGA 16:10	Rapport de projection Lens shift V/H	2,42 - 3,71:1 ± 60 % / ± 18 %	3,54 - 5,41:1 ± 60 % / ± 18 %	5,27 - 7,41:1 ± 60 % / ± 18 %	7,23 - 11,38:1 ± 60 % / ± 18 %
Gamme EB-PQ2000 EB-PQ2008 à EB-PQ2220	4K 16:9	Rapport de projection Lens shift V/H	2,34 - 3,59:1 ± 64 % / ± 16 %	3,42 - 5,23:1 ± 64 % / ± 16 %	5,09 - 7,16:1 ± 64 % / ± 16 %	6,99 - 11,00:1 ± 64 % / ± 16 %
EB-XQ2030B	4K 16:9	Rapport de projection Lens shift V/H	2,34 - 3,59:1 ± 64 % / ± 16 %	3,42 - 5,23:1 ± 64 % / ± 16 %	5,09 - 7,16:1 ± 64 % / ± 16 %	6,99 - 11,00:1 ± 64 % / ± 16 %

PT-RQ45KEJ

Vidéoprojecteur 3DLP™



Vidéoprojecteur 3DLP™ de 42 000 lumens construit sur le même châssis que le PT-RQ35K2, avec 12 000 lumens supplémentaires, toujours exploitable sur une alimentation monophasée standard et pour un poids contenu de seulement 66 kg. Conçu pour les grands espaces, il associe luminosité exceptionnelle et fidélité colorimétrique pour un impact visuel maximal.

Écran d'information couleur LCD de 5 pouces, Entrée 12G-SDI et emplacement compatible Intel® SDM. Conception modulaire pour faciliter la maintenance, traitement des circuits imprimés contre l'humidité et la poussière.

- Technologie : 3DLP™, source laser pure à 1 rouge et 2 bleus, large gamut
- Luminosité : 42 000 lm
- Résolution : 4K (3840 x 2400 px) avec Quad Pixel Drive, ou WUXGA (1920 x 1200 px)

PRD-1036063

74 250 € PPGC HT*

PT-RQ35K2EJ

Vidéoprojecteur Laser 3DLP™



Avec 30 500 lumens dans un châssis compact et transportable par deux personnes, le PT-RQ35K2 facilite le transport et l'installation des projections de forte puissance. Sa technologie 3DLP™, associée au Quad Pixel Drive et à un moteur multi-laser bleus et rouge, offre une résolution 4K exceptionnelle, des couleurs éclatantes et fidèles. Conçu pour le live, les musées et les installations immersives, il allie performance, flexibilité et fonctionnement silencieux. Accepte les signaux jusqu'à 240 Hz en 1080p.

- Technologie : 3DLP™, source laser pure à 1 rouge et 2 bleus, large gamut
- Luminosité : 30 500 lm
- Résolution : 4K (3840 x 2400 px) avec Quad Pixel Drive, ou WUXGA (1920 x 1200 px)

PRD-1034027

71 110 € PPGC HT*

PT-RQ25KEJ

Vidéoprojecteur Laser 3DLP™



Grâce à la miniaturisation de son moteur optique, de son alimentation et de son système de refroidissement, le PT-RQ25K concentre jusqu'à 20 000 lumens dans le plus petit vidéoprojecteur 3DLP™ 4K au monde. Ce format inédit facilite son intégration dans les espaces les plus contraints, sans compromis sur la qualité d'image. Sa résolution 4K avec Quad Pixel Drive garantit des détails remarquables, tandis que son emplacement Intel® SDM accompagne l'évolution des besoins en connectivité et en traitement des signaux.

- Technologie : 3DLP™, source laser bleu avec roue phosphore
- Luminosité : 16 000 lm ou 20 000 lm
- Résolution : 4K (3840 x 2400 px) avec Quad Pixel Drive, ou WUXGA (1920 x 1200 px)

PRD-1008922

44 913 € PPGC HT*

PT-HTQ20EJ

Vidéoprojecteur Laser RGB 1DLP™



Note: Lens not included.

Voici le nouveau PT-HTQ20, un vidéoprojecteur laser RGB 4K de 20 000 lumens intégrant la technologie VIVID PRIME™ de Panasonic. Premier vidéoprojecteur 1DLP™ de Panasonic couvrant la gamme de couleurs Rec. 2020, réduisant visiblement l'effet arc-en-ciel, offrant la fidélité colorimétrique vive et immersive habituellement associée aux solutions 3DLP.

Conçu pour durer, le PT-HTQ20 associe un bloc optique IP5X résistant à la poussière, une conception sans filtre et un refroidissement optimisé pour garantir une grande fiabilité et des couleurs stables dans le temps. Emplacement Intel® SDM. Signal vidéo jusqu'à 240hz en 1080p.

- Technologie : 1DLP™, source lumineuse VIVID PRIME™ laser RGB et roue phosphore
- Luminosité : 20 000 lm
- Résolution : 4K (3840 x 2400 px) avec Quad Pixel Drive

PRD-1008922

26 125 € PPGC HT*

Gammes optiques 3DLE

Les séries PT-RQ45KPT, PT-RQ35K2, PT-RQ25K et PT-HTQ20 sont compatibles avec la gamme d'optiques ET-D3xxxx, déjà largement déployée dans les parcs de location.

La gamme comprend des objectifs fixes ou zooms, ultra-courte focale et même fisheye (projection en dôme) pour répondre à toutes les contraintes d'installation, avec des ratios allant de 0.364 à 16.6, pour couvrir des distances de projection de 4,64 à 180 mètres. Les fonctions Lens ID, Lens Memory, la motorisation et Active Focus Optimizer (AFO) simplifient l'exploitation en automatisant la reconnaissance des optiques, le rappel des réglages et le maintien de la netteté.

ET-D3XXXX

à partir de 3 331 € PPGC HT*



Gamme cadres ET-RFDxxx



Les cadres berceau EVO pour Panasonic facilitent le transport, le stacking et la suspension des vidéoprojecteurs dans les environnements de location et de tournée.

Accessoires de rigging compatibles, incluant rotules de suspension, crochets Shorty et colliers de serrage, également disponibles.

ET-RFD72H Cadre EVO P32H pour séries PT-RQ35K et PT-RQ45K. Nouveau design avec ouverture frontale permettant l'accès aux points de maintenance sans retirer le vidéoprojecteur du cadre.
ET-RFD65 Cadre EVO P17 pour séries PT-RQ25K et PT-HTQ20

ET-RFDXXXX

à partir de 1 550 € PPGC HT*



Cartes optionnelles Intel SDM

Les vidéoprojecteurs Panasonic équipés d'un slot Intel® SDM peuvent intégrer directement des cartes de connectivité, de traitement media ou d'AV sur IP, suivant l'évolution des standards audiovisuels.

TY-SB01FB carte Panasonic 12G-SDI fibre optique
TY-SB01QS carte Panasonic 12G-SDI
TY-SB01DL carte Panasonic Digital Link (HDBaseT)
TY-SDVoE-SDM carte Apantac SDVoE (cuivre)
TY-SDI-HDTV-SDM carte Apantac SD/HD-SDI/3G/12G avec 1 sortie Loop
TY-IPMX-MVX-SDM carte Matrox ConvertIP 4K IPMX-ready/ST 2110 Receiver

Nous contacter



Suite logicielle VSS (Visual Software Suite)

VSS est une plateforme gratuite sous Windows® qui regroupe plusieurs fonctions clés au sein d'une interface graphique unique et intuitive.

- Géométrie (déformation, fusion des bords, réglage du niveau de noir, correspondance des couleurs et découpage du contenu)
- Warping et ajustement des couleurs (Correction des distorsions, réglage fin, masquage libre, Uniformité, réglage des couleurs et contrôle de la luminosité, Réglage manuel de la fusion des bords)
- Auto-calibration assistée par caméra (caméra non fournie)
- Contrôle du vidéoprojecteur (réglages optiques, paramètres du VP, mise sous tension, commande à distance, mires de tests, etc.)

Formation offerte sur demande

Myriad Reveal

Écran électrique mural ou plafond de Da-Lite



Le Myriad Reveal de Da-Lite est un écran électrique mural ou plafond conçu pour les grands espaces, disponible de 4 à 5 m de largeur aux formats 16:9 HDTV et 16:10 Wide. Ses supports polyvalents et réglables simplifient l'installation grâce à un réglage intégré du niveau et du centrage. Disponible avec le système SightLine, il élimine la bordure noire au-dessus de la zone de projection grâce à un câble fin et une hauteur de projection entièrement ajustable jusqu'à 5 m, préservant ainsi l'architecture et libérant de l'espace pour intégrer caméras et haut-parleurs. Les modèles tendus sont compatibles avec les surfaces HD Progressive 16K et Parallax®, tandis que le système de tension TruGuide™ garantit une surface parfaitement lisse. Pensé pour les salles de réunion, centres de conférence, amphithéâtres et grandes salles de classe, le Myriad Reveal bénéficie d'une garantie complète de cinq ans.

Nous contacter

Arena Electrol®

La puissance du grand format



L'Arena Electrol® est conçu pour les grandes salles nécessitant un écran de projection motorisé robuste de plus de 12 mètres de large. Son système d'équilibrage intégré et ses guides-câbles en acier garantissent un déroulement fluide ainsi qu'une surface de projection parfaitement plane, centrée dans le boîtier.

- Jusqu'à 39 pieds de large
- Châssis interne en acier robuste et boîtier en acier noir avec supports de fixation fixes
- Boîtier blanc disponible en option
- Télécommande à radiofréquence
- Surfaces disponibles en blanc mat et blanc mat perforé
- Surface d'écran sans bordure

Nous contacter

Liftomatic® HE-2000/1 Audipack

La solution de levage tout-en-un pour l'audiovisuel



Le Liftomatic® HE-2000/1 d'Audipack combine transport, protection et mise en hauteur dans une solution unique. Ce flight case compact intègre un système de levage permettant d'installer rapidement projecteurs ou écrans plats jusqu'à 2250 mm de hauteur, sans recourir à des structures supplémentaires.

Robuste et facile à déployer, il supporte jusqu'à 250 kg tout en réduisant les risques de dommages matériels et de blessures. Une solution idéale pour les professionnels de l'audiovisuel en quête d'efficacité, de sécurité et de mobilité.

Prêt à faciliter vos montages ? Contactez-nous

PSF Stackframe Audipack

La précision au service de la projection



Les PSF Stackframes Audipack offrent une solution fiable pour protéger, installer et ajuster vos projecteurs avec une grande précision. Grâce à leur plateforme de montage à réglage 3D intégré, ils facilitent l'alignement parfait de l'image, y compris dans les configurations de projection multiple et de seamless projection.

Compatibles avec les installations au sol ou suspendues, ils supportent des projecteurs jusqu'à 30 kg et garantissent un déploiement rapide, sécurisé et professionnel pour les applications audiovisuelles les plus exigeantes.

Configurez votre système sur-mesure

MOD-PJF2KIT100-B



Solution de fixation modulaire pour vidéoprojecteur

La série Modular Mount de Peerless-AV® offre une solution de fixation pour vidéoprojecteur à la fois flexible et simple à déployer.
Basée sur des composants universels et une colonne d'extension de 50 mm de diamètre, elle s'adapte aussi bien aux nouvelles installations qu'aux projets de modernisation.

Les kits plafond MOD-PJF2KIT100-B et MOD-PJF2KIT150-B regroupent tous les éléments nécessaires à une installation rapide et peuvent être complétés par les accessoires de la gamme Modular pour répondre à une large variété de configurations personnalisées.

PRD-1034988

307,51 € PPGC HT*

PJR125-EUK



Support universel renforcé pour vidéoprojecteurs laser

Le support universel renforcé pour vidéoprojecteur Peerless-AV® est spécialement conçu pour les projecteurs laser de grande taille jusqu'à 56,7 kg. Sa conception Hook-and-Hang™ facilite l'installation en offrant une surface de support sécurisée lors du montage.

Préassemblé pour un gain de temps, il dispose de six pattes universelles réglables compatibles avec la majorité des projecteurs. Les réglages de l'inclinaison, du déport latéral et de la rotation sont verrouillables afin de garantir un alignement précis et durable de l'image. Un système de gestion des câbles intégré assure également une installation propre et discrète.

PRD-1008646

366,58 € PPGC HT*

Euromet 28198 KITE Panasonic



Support de projecteur avec calibration micrométrique 3 axes

Le KITE est un support de projecteur professionnel intégrant un système de calibration micrométrique haute précision sur trois axes, permettant un alignement fin et un positionnement optimal de l'image. Les réglages s'effectuent via un mécanisme micrométrique à trois colonnes offrant une amplitude de réglage de +/-3° en roulis, ±3° en hauteur et +/-4° en lacet.
Équipé d'une fixation standard EUROMET sur ses faces supérieure et inférieure, le support peut être monté en série avec de nombreux accessoires compatibles, offrant une grande modularité d'installation. La plaque inférieure dispose également d'un système de fixation permettant l'ajout de deux pinces optionnelles (réf. 20977, non fournies).
Conçu pour garantir stabilité et facilité d'utilisation, le KITE est doté de pieds en caoutchouc antidérapants assurant une excellente adhérence au sol. Il intègre également un système de référence du point zéro, facilitant les réglages initiaux ainsi que les ajustements ultérieurs avec une grande précision.

CMKIT-121

900 € PPGC HT*

ARAKNO Black



Microphone de conférence sans fil pour les salles de réunion

Ce support universel intègre un système d'inclinaison breveté garantissant un réglage précis et fiable du projecteur. Grâce à ses boutons de réglage micrométriques, il offre un contrôle fin des ajustements pour un alignement optimal, même dans les installations exigeantes. Le système est équipé de vis en laiton spécialement conçues pour compenser les différences de diamètre des points de fixation des projecteurs.

Pour répondre aux besoins spécifiques de chaque installation, le support peut être équipé de brides de fixation personnalisées, permettant une adaptation parfaite à différents modèles de projecteurs. Sa conception modulaire le rend particulièrement adapté aux applications sur mesure. Un dégagement dédié facilite également les réglages à l'aide d'une clé hexagonale, même lorsque le support est soumis à des charges importantes, garantissant une maintenance simple et des ajustements précis en toutes circonstances.

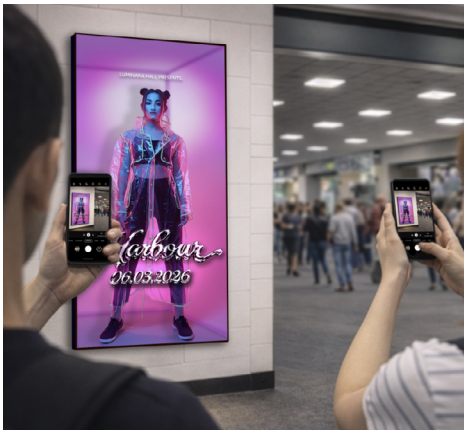
PRD-1026797

255 € PPGC HT*

Samsung Spatial Display SM85HS

Créez l'effet "WOW" avec l'écran 3D sans lunettes

Le Samsung Spatial Signage SMHX transforme vos contenus en expériences visuelles 3D immersives sans lunettes.
L'atout idéal pour capter instantanément l'attention des visiteurs les salons, festivals, shows et événements.
Avec son design ultra-fin de 52 mm, sa résolution 4K UHD et son traitement anti-reflet, il combine impact visuel et facilité d'intégration.
Une solution premium et différenciante pour enrichir votre offre et proposer de nouvelles expériences à vos clients.



PRD-1035048

11 879 € PPGC HT*

Samsung Écran Grande taille QM98C

Transformez chaque évènement en expérience visuelle inoubliable

Le Samsung QM98C allie performance et fiabilité pour les évènements exigeants.
Luminosité de 500 nits et traitement anti-reflet offrent des images nettes même en conditions de forte luminosité ambiante.
Son installation en portrait ou paysage et le design fin permettent une intégration soignée et adaptable à chaque configuration événementielle.
Certifié EPEAT Silver et EnergyStar, le QM98C répond aux exigences environnementales de vos clients.
Découvrez aussi les formats 105'' QPDX et 115'' QHFX pour un impact encore plus spectaculaire.



PRD-1027056

6 100 € PPGC HT*

Samsung The Wall All-In-One

L'affichage grand format en toute simplicité : le LED All-In-One selon Samsung.

Modernisez vos environnements de travail en y intégrant des expériences visuelles marquantes. La gamme Samsung LED All-In-One est la solution idéale pour équiper vos halls d'accueil, auditoriums, salles de conseil ou de réunion en seulement deux heures, grâce à un concept de montage prêt à poser particulièrement efficace, associé à une simplicité de maintenance en façade au module.



Faites le choix de la configuration la plus adaptée à vos besoins.
-L'impact visuel avec la série The Wall IAB :
Emmenez vos collaborateurs et clients dans un monde où la technologie MicroLED alliée au traitement breveté BlackSeal offrent des contrastes saisissants (jusqu'à 24000:1) et une luminosité maximale de 1600 nits. La série IAB garantit une clarté d'image exceptionnelle, en 110'' (p1.26 mm Full HD) ou en 146'' (p0.84mm en version 4K ou 1.68mm en Full HD)
- L'efficacité quotidienne avec la série The Wall MMF-A :
Parfaite pour vos espaces collaboratifs, elle propose des formats Full HD complémentaires de 108'' (p1.25mm) et 136'' (p1.56 mm), associant une luminosité de 500 nits, un traitement d'image 20 bits (interne) par intelligence artificielle en temps réel et un confort oculaire certifié TüV Eye Comfort.
Une solution d'affichage d'envergure, conçue pour valoriser votre communication corporate et capter l'attention de vos visiteurs de manière professionnelle.

32RS1Q-B

The Wall IAB à partir de 40 000 € PPGC HT*

The Wall MMF-A à partir de 30 710 € PPGC HT*



32RS1Q-B

L'affichage digital réinventé

L'écran E-paper de LG offre une alternative innovante aux affiches papier et à l'affichage numérique traditionnel. Grâce à sa technologie d'encre électronique, il ne consomme de l'énergie que lors des changements de contenu, réduisant ainsi fortement sa consommation. Fin, léger et doté d'une résolution de 2 560 × 1 440, il offre un rendu proche du papier, naturel et confortable. Sa batterie de 72 Wh, ses options d'installation flexibles et son intégration webOS facilitent son utilisation, la gestion des contenus et son déploiement en magasin.

999 € PPGC HT*



Série UH5Q-E

L'affichage UHD au service des professionnels

La série LG UH5Q-E est un écran d'affichage dynamique UHD conçu pour les environnements professionnels. Grâce à sa résolution 4K UHD, sa luminosité de 500 nits et son large angle de vision, il garantit un affichage net, lumineux et immersif. Son design à bordures fines facilite l'intégration en magasin ou en entreprise, tandis que la plateforme webOS et le SoC haute performance permettent une gestion fluide des contenus sans lecteur externe. Robuste et fiable, il bénéficie de protections IP5x et LG Shield pour une utilisation durable.

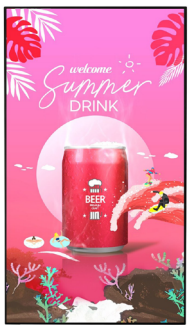
Disponible en 43", 49", 55", 65", 75", 86"

PRD-1033986 / PRD-1033985 / PRD-1033983 PRD-1033984

630 € PPGC HT*

Série XS4P

L'affichage vitrine haute luminosité



La gamme LG XS4P est conçue pour offrir une communication visuelle performante en vitrine. Ses écrans FHD (1 920 × 1 080) atteignent jusqu'à 4 000 nits et bénéficient d'une technologie antidécoloration certifiée UL, garantissant une excellente visibilité même en plein soleil. Leur design fin et compact facilite l'intégration et l'installation près des fenêtres. Grâce au SoC quadricœur et à webOS 6.0, les écrans fonctionnent sans lecteur multimédia externe. La gestion de contenu en ligne permet enfin de piloter les écrans à distance et d'actualiser facilement les contenus promotionnels et informatifs.

Disponible en 49", 55", 75"

PRD-1031210 / PRD-1030382 / PRD-1030383

à partir de 1 670 € PPGC HT*



LAPA 136 ET 163

Solutions d'affichage LED

Les LG LAPA136 et LAPA163 sont des solutions d'affichage LED tout-en-un pensées pour les environnements professionnels intérieurs. Dotés d'une résolution Full HD (1 920 × 1 080), d'une luminosité de 500 nits et d'une installation simplifiée, ils garantissent un affichage clair et détaillé. Le LAPA136, avec son pixel pitch de 1,56 mm, offre une grande précision à courte distance, tandis que le LAPA163, en 1,88 mm, privilégie un grand format 16:9. Idéaux pour salles de réunion, espaces corporate, halls, retail et événements.

PRD-1031045 / PRD-1031046

à partir de 21 591 € PPGC HT*



ProLite LH7564UHS-B1AG

Écran d'affichage dynamique 75" 4K UHD 24/7

Le ProLite LH7564UHS-B1AG est un écran d'affichage dynamique professionnel 75" 4K UHD, idéal pour les environnements retail, corporate, hôtellerie-restauration et espaces publics. Avec une luminosité de 500 cd/m², une dalle VA antireflet, un design à bords fins et une installation en mode portrait ou paysage, il diffuse des contenus clairs et percutants. Basé sur Android 14, il est conçu pour un usage 24/7 et intègre iiSignage², iiControl, iiShare, un lecteur multimédia, FailOver, le Wi-Fi et la gestion à distance.

PRD-1031103

à partir de 1 444 € PPGC HT*



LH8664UHS-B3AG

Écran d'affichage dynamique 86" 4K UHD 24/7

L'iiyama ProLite LH8664UHS-B3AG est un écran d'affichage dynamique 86" conçu pour les environnements professionnels exigeants. Il garantit une qualité d'image exceptionnelle et une parfaite visibilité des contenus diffusés en entreprise, dans les espaces de vente, les établissements hôteliers ou d'enseignement. Fonctionnant 24h/24 et 7j/7, il constitue une solution de signalisation numérique fiable et performante. Équipé d'Android 14, il simplifie la gestion, le contrôle et la diffusion des contenus. Sa compatibilité Wi-Fi permet un pilotage à distance via le réseau ou le LAN, tandis que son design soigné facilite son intégration dans tous les espaces professionnels.

- Résolution 4K UHD
- Luminosité : 500 cd/m²
- Système Android 14 intégré
- Fonctionnement continu 24/7
- Connexion Wi-Fi et gestion réseau LAN

PRD-1034227

1 444 € PPGC HT*

ProLite T2255MSC-B2

Écran tactile 21,5" Full HD



L'iiyama ProLite T2255MSC-B2 est un écran tactile de 21,5" conçu pour les environnements professionnels nécessitant une interaction précise et intuitive. Idéal pour les bornes interactives, les points d'accueil, les applications métiers ou les espaces de travail collaboratifs, il offre une expérience utilisateur fluide grâce à sa réactivité et à son excellente qualité d'image Full HD. Sa large visibilité, ses fonctionnalités multimédias intégrées et sa compatibilité avec de nombreux modes d'installation lui permettent de s'adapter facilement à différents usages professionnels tout en garantissant confort et efficacité au quotidien.

- Technologie d'affichage LCD
- Temps de réponse : 5 ms
- Angles de vision de 178° à l'horizontale comme à la verticale
- Haut-parleurs intégrés
- Concentrateur USB 3.2 Gen 1
- Compatible montage VESA

PRD-1009896

253 € PPGC HT*



T2455MSC-B2

Écran tactile 24" Full HD avec webcam intégrée

L'iiyama ProLite T2455MSC est un écran tactile 24" Full HD pensé pour les espaces de travail flexibles et les usages collaboratifs. Son format compact et son pied pliable innovant permettent de le transporter, le ranger ou l'installer facilement selon les besoins. Adapté aux bureaux partagés, aux espaces de présentation et au travail hybride, il favorise les échanges et les visioconférences grâce à ses équipements intégrés. Son revêtement spécifique améliore le confort d'utilisation au quotidien en limitant les traces de doigts, la poussière et l'électricité statique, tandis que son ergonomie réglable s'adapte à tous les modes de travail.

- Dalle IPS et technologie tactile DeepContrast PCAP+ à 10 points
- Webcam, microphone et haut-parleurs intégrés
- Revêtement nano antitraces

PRD-1035365

289 € PPGC HT*

CHIEF PRSU ET PAC900

Support portable pour écran plat avec sa valise de transport

Le Chief PRSU et la valise trolley Chief PAC900 forment une solution complète pour les professionnels ayant besoin d'installer et de transporter régulièrement des écrans plats. Le support portable PRSU accueille des écrans de 42 à 72" jusqu'à 90,7kg et prend en charge les fixations VESA de 200 x 200 à 860 x 515 mm. Sa conception robuste, son montage sans outil et sa structure pliable facilitent les installations et démontages fréquents. Conçue spécialement pour ce support, la PAC900 assure un transport sécurisé grâce à ses roues et poignées intégrées. Elle permet de ranger les composants dans l'ordre nécessaire au montage, tout en offrant un stockage vertical ou empilable. Cet ensemble constitue une solution pratique pour le déploiement, le transport et le stockage des écrans lors d'événements, salons et installations temporaires.

PRD-1008809 / PRD-1008497

849 € PPGC HT*





AW-UE160KEJ9

Caméra PTZ 4K UHD



La Panasonic AW-UE160KEJ9 est une caméra PTZ professionnelle de dernière génération conçue pour répondre aux exigences des productions audiovisuelles les plus ambitieuses. Dotée d'un capteur MOS 1/2,5 pouces, elle capture des images d'une remarquable finesse en 4K UHD et bénéficie de la technologie HDR pour restituer des couleurs fidèles, des contrastes équilibrés et un excellent rendu des détails, même dans des conditions d'éclairage complexes. Son zoom optique 20x associé à des fonctions de contrôle PTZ avancées offre une grande flexibilité de cadrage et une précision de mouvement optimale. Grâce à sa connectivité IP intégrée, elle s'intègre facilement aux infrastructures modernes de production et de diffusion en direct, faisant d'elle une solution idéale pour les studios, les événements live, les lieux de culte et les environnements audiovisuels professionnels. Disponible en blanc également.

PRD-1031293

13 700 € PPGC HT*

AW-UR100GJ

Caméra PTZ 4K extérieure



Caméra PTZ 4K spécialement conçue pour les environnements extérieurs les plus exigeants, où fiabilité et qualité d'image sont essentielles. Capable de produire des vidéos en 4K UHD à 60fps, elle garantit une restitution d'une grande précision, même lors de captations à longue distance. Son système de stabilisation dynamique Dynamic Image Stabilizing System assure des images fluides et stables malgré les vibrations, le vent ou les mouvements de structure. Conçue pour résister aux intempéries et aux conditions climatiques extrêmes, elle constitue une solution idéale pour les retransmissions sportives, les événements en plein air, les infrastructures critiques, les sites industriels ou encore la surveillance de zones sensibles. Grâce à sa large compatibilité avec les protocoles et interfaces professionnels, elle s'intègre facilement aux infrastructures audiovisuelles existantes, offrant une captation à distance fiable, performante et sécurisée dans toutes les situations.

PRD-1037240

13 800 € PPGC HT*

AW-RP150GJ5

Contrôleur de caméra à distance



Le Panasonic AW-RP150GJ est un contrôleur de caméra à distance haut de gamme conçu pour offrir une prise en main intuitive et un contrôle précis des caméras PTZ professionnelles. Équipé d'une nouvelle manette ergonomique permettant les opérations de panoramique, d'inclinaison, de zoom et de mise au point d'une seule main, il garantit une utilisation fluide et efficace, même dans les environnements de production les plus exigeants. Son grand écran LCD tactile améliore considérablement la visibilité et simplifie l'accès aux réglages ainsi qu'aux fonctions essentielles de la caméra. Héritant des performances reconnues des modèles AW-RP120 et AW-RP50, il se distingue par une ergonomie modernisée et une expérience utilisateur optimisée, assurant un pilotage rapide, précis et confortable.

PRD-1031292

4 967 € PPGC HT*

AW-UB50E

Caméra polyvalente 4K de type box



La Panasonic AW-UB50E est une caméra box 4K professionnelle alliant compacité, polyvalence et qualité d'image haut de gamme. Équipée d'un capteur MOS plein format de 24,2 mégapixels, elle délivre des images d'une grande richesse de détails, avec des couleurs naturelles et un rendu cinématographique grâce à sa capacité à produire une faible profondeur de champ. Sa technologie avancée de mise au point automatique avec reconnaissance en temps réel assure un suivi précis des sujets et une netteté constante, même lors de mouvements rapides. Compatible avec les environnements de production IP et les protocoles tels que NDI® HX2, elle s'intègre facilement aux infrastructures audiovisuelles modernes. Son format ultra-compact offre une grande flexibilité d'installation, tandis que sa compatibilité avec les solutions de production Panasonic, les systèmes multicaméras et les fonctions Tally en fait un choix idéal pour les applications en entreprise, dans l'enseignement, les studios et le spectacle vivant.

PRD-1037921

3 499 € PPGC HT*

TR615B

Caméra de Broadcast à suivi automatique



Système de caméra de broadcast idéal pour la diffusion professionnelle, la production d'événements en live et le streaming en live premium. Profitez d'un contrôle précis avec mouvement PTZ ultra-fluide, et d'une IA de suivi pour les plus exigeants.

- Capteur CMOS Exmor RS® de 1 pouce de Sony
- Zoom optique 19x
- Prend en charge les doubles normes 12G-SDI, Genlock, NDI® HX3, Dante AV-H* et Free-D

PRD-1031296

6 999 € PPGC HT*

NC30

Encodeur/Décordeur NDI vers HDMI



L'AVer NC30 est un encodeur/décodeur NDI® vers HDMI bidirectionnel conçu pour répondre aux exigences des environnements Pro AV, des salles de réunion hybrides aux espaces de production audiovisuelle. Compatible avec les protocoles NDI HX2 et HX3, il assure la transmission de flux vidéo 4K à faible latence sur des réseaux IP standards, tout en offrant une grande souplesse grâce à ses modes encodage et décodage. Il supporte jusqu'à 4 flux NDI qu'il est possible de sélectionner avec un bouton en façade. En mode décodage, il restitue simultanément une vidéo 4K 60p sur un écran via HDMI et sur un ordinateur portable via USB-C, sans adaptateur ni configuration complexe, garantissant une expérience de présentation fluide et homogène. En mode encodage, il convertit efficacement les sources HDMI vers un réseau NDI tout en proposant une sortie HDMI Loop-out sans latence pour le monitoring en temps réel. Intégré nativement à l'écosystème AVer Pro AV, il facilite la mise en place d'architectures AV-over-IP évolutives et performantes. La gestion centralisée des flux NDI, le routage simplifié des signaux et le contrôle intuitif des sources vidéo, en font une solution idéale pour les déploiements multisalles, les environnements de formation, les campus et les productions en direct.

PRD-1037082

599 € PPGC HT*

CL01

Contrôleur



L'AVer CL01 est un contrôleur professionnel conçu pour offrir une gestion fiable et intuitive des systèmes audiovisuels et de vidéosurveillance. Équipé d'un écran OLED, il fournit une interface claire permettant un contrôle précis et une lecture instantanée des informations essentielles. Grâce à sa large compatibilité avec les protocoles RS-485, RS-422, RS-232 et IP, il s'intègre facilement dans des infrastructures existantes et répond aux exigences des environnements professionnels les plus variés. Sa vitesse de communication pouvant atteindre 38 400 bps garantit des échanges de données rapides et stables, assurant un pilotage efficace des équipements connectés. Alimenté en courant continu avec une consommation maximale de seulement 24 W, il combine performances et efficacité énergétique. Son design robuste avec une esthétique moderne lui assure une parfaite intégration dans les salles de contrôle, espaces de réunion et installations techniques.

PRD-1011268

999 € PPGC HT*



P10 / P20 / P20-DS



Switcher 12 entrées 4K

La série-P est parfaitement adapté aux événements en direct de petite et moyenne envergure ainsi qu'à de nombreuses installations fixes exigeantes. Elle utilise une architecture d'amélioration d'image haute performance basée sur FPGA et un véritable traitement vidéo interne 4K60p 4:4:4 10 bits.

- P10 : 6 calques DL ou 3 calques 4K, avec un AUX 1080P indépendant
- P20 et P20-DS : 12 calques DL ou 6 calques 4K, avec un AUX 1080P indépendant
- Jusqu'à 128 préréglages
- P20 : 2 sorties 4K ou 4 sorties DL ; en mode PGM Only, 4 sorties 4K
- P10 : 1 sortie 4K ou 4 sortie 1080P ; en mode PGM Only, 8 sorties 1080P
- Boutons en façade et écran LCD graphique 5"
- Système de contrôle tiers Stream Deck

PRD-1035837 - P10
5 811 € PPGC HT*

PRD-1035835 - P20
11 400 € PPGC HT*

PRD-1035857 -P20-DS
13 750 € PPGC



P80

Master Switcher

C'est le centre de contrôle de vos productions les plus exigeantes, grâce à une qualité d'image haut de gamme, des transitions fluides et une compatibilité totale avec les murs LED. Vous bénéficierez d'un contrôle intuitif avec l'intégration PixelFlow, que vous gériez une diffusion en direct, une scène imposante ou un événement d'entreprise majeur. Avec le P80 vous ne vous contentez pas de gérer les images, vous pilotez l'expérience dans son intégralité.

- Écran tactile graphique 7" sur le panneau avant
- Conçu pour gérer jusqu'à 20 entrées 4K
- 8 connecteurs de sortie principaux HDMI 2.0
- Jusqu'à 8 calques 4K sur la sortie principale et jusqu'à 4 calques 4K sur la sortie flexible
- 256 préréglages

PRD-1035830
40 298 € PPGC HT*

Q8



Mélangeur vidéo haute performance

Le Q8 est un mélangeur vidéo et processeur d'affichage conçu pour les événements live, les plateaux broadcast et les grands murs LED. Grâce à sa puissance de traitement, sa gestion avancée des couches et sa connectivité étendue, il permet de réaliser des projets audiovisuels complexes tout en garantissant souplesse d'exploitation, fiabilité et maîtrise des coûts de déploiement.

- Traitement jusqu'à 141 mégapixels
- Jusqu'à 48 entrées 4K et 16 sorties 4K simultanées
- Jusqu'à 32 couches de mixage 4K avec transitions fluides
- Connectivité 12G-SDI, HDMI 2.0, DisplayPort 1.2 et ST 2110
- Transmission directe vers contrôleurs LED NovaStar jusqu'à 10 km en fibre monomode
- Architecture VPU permettant d'augmenter la capacité de couches
- Compatible avec les environnements IP broadcast via ST 2110
- Contrôle via U5/U5 Pro/U5 mini, PixelFlow, Stream Deck (Companion) et systèmes tiers

PRD-1035862
121 820 € PPGC HT*

U5 / U5MINI

Contrôleurs événementiels compacts & professionnels

Pour un contrôle événementiel intuitif et précis grâce aux interfaces ergonomiques, le contrôleur d'événements U5 est conçu pour optimiser l'efficacité opérationnelle et répondre aux besoins changeants de chaque scénario événementiel en intégrant toutes les fonctionnalités essentielles. Les interfaces ergonomiques rendent l'U5 parfait pour piloter des shows, murs LED, processeurs et serveurs multimédia.

U5

- Écrans tactiles 21,5" + 8"
- 87 boutons LCD
- 8 faders
- 4 encodeurs
- Logiciel PixelFlow



PRD-1035841
15 955 € PPGC HT*

U5 mini

- Lightweight design for single-operator transport and fast deployment
- Plug-and-play control with automatic device detection
- Switcher-Focused Control Layout
- Physical keys designed around real live workflows
- One cable. Power, network and data



PRD-1038072
3 045 € PPGC HT*

PD3-S20

Décodeur & contrôleur LED



Cette nouvelle génération de processeur LED distribué est conçue pour répondre aux exigences des environnements les plus stratégiques. Sa conception décentralisée offre une flexibilité inégalée pour déployer et gérer des écrans sur plusieurs zones, étages ou sites, tout en simplifiant l'infrastructure globale. Que ce soit pour un centre de commande, une salle de conférence de grande envergure ou un centre de supervision, le PD3-S20 assure une transmission fiable, un contrôle fluide et une expérience visuelle immersive. En combinant performance, évolutivité et simplicité d'exploitation, il constitue un véritable levier de productivité et de modernisation pour les infrastructures audiovisuelles d'aujourd'hui.

Il intègre un contrôleur LED pour les murs LED (10 ports / 20 ports - LED)

PRD-1036043

5 106 € PPGC HT*

Série PD3 4K

Processeur vidéo AVoIP



Grâce à l'architecture AVoIP à double flux et à la technologie InstSight, cette solution garantit une diffusion audiovisuelle d'une qualité exceptionnelle, sans latence perceptible et avec une utilisation optimisée de la bande passante. La gamme PD-3 se distingue avec des fonctionnalités propres au marché visé. Les processeurs PD3-2K et 4k peuvent être paramétrés selon 3 modes :
- Encodeur : met à disposition sur le réseau AV/IP une source HDMI avec prise de contrôle clavier/souris USB.
- Décodeur mur d'image : permet d'afficher jusqu'à 24 layers provenant d'encodeurs ou de flux H264/H265. Plusieurs décodeurs peuvent être synchronisés afin d'exploiter un mur d'image ou un mur LED grande taille.
- Décodeur KVM : permet à un opérateur d'afficher et de prendre le contrôle sur 4 sources par décodeur avec un seul clavier/souris. Un poste opérateur PIXELHUE PRO AV prend en charge jusqu'à 8 moniteurs.

Grâce à un serveur web intégré, administrez la solution grâce aux configurateurs, aux contrôleurs de murs d'images et à une gestion fine des droits utilisateurs.

PRD-1034654

1 501 € PPGC HT*

Série ET

Media serveur



La série ET de NovaStar offre
une lecture fluide et un contrôle centralisé pour des installations créatives et immersives aux projets LED haute résolution. Capable de gérer des écrans jusqu'à 16K, elle intègre des fonctions avancées comme la synchronisation multi-serveurs, le décodage GPU accéléré et la gestion intelligente des contenus via la plateforme Kompass FX.
- Jusqu'à 16 sorties 4K@60Hz pour écrans ultra-larges ou multi-écrans
- Décodage GPU et rendu accéléré pour une lecture sans latence
- Technologie FSD pour une synchronisation parfaite entre serveurs
- Compatibilité HDR pour des couleurs réalistes et des détails précis
- Contrôle intelligent via VICP et Kompass FX, avec gestion à distance

PRD-1031186 / PRD-1031187 / PRD-1031188
PRD-1031189 / PRD-1031190 / PRD-1031191

à partir de 1 006 € PPGC HT*

Logiciel FX3pro

Kompass FX3 Pro est le logiciel professionnel de lecture multimédia et de gestion de contenus de NovaStar, conçu pour les écrans LED géants, les installations immersives et les projets d'affichage créatif. Grâce à son interface entièrement visuelle, il permet de créer, programmer et piloter des scénarios complexes avec une prévisualisation en temps réel et un contrôle précis de la diffusion.
Particulièrement adapté aux événements, musées, expériences immersives, showrooms et installations multi-écrans, FX3 Pro intègre des outils avancés de mapping, de synchronisation et de projection permettant de gérer aussi bien des murs LED classiques que des écrans de formes irrégulières ou des surfaces de projection complexes.
- Édition visuelle "What You See Is What You Get" avec gestion des médias, programmes et timelines en temps réel
- Gestion des écrans créatifs : ultra-larges, sphériques, immersifs et formats irréguliers
- Synchronisation image par image de plusieurs serveurs pour les affichages géants jusqu'à 32K et 64K
- Fonctions avancées de 3D Mapping, edge blending et correction géométrique pour les installations immersives et la projection mapping
- Redondance primaire/secours avec basculement automatique pour une exploitation sécurisée 24/7
- Contrôle et déclenchement à distance via la plateforme visuelle VICP

Nous consulter

Encore 3

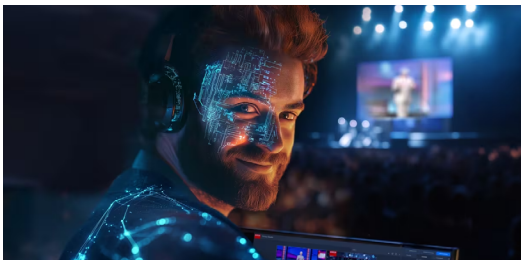
Système de gestion d'écran 4K ultra-flexible



L'Encore3 est la plateforme de traitement d'images la plus polyvalente pour les événements en direct, offrant une qualité 4K native et une flexibilité inégalée.

- Traitement 4K60 natif en 12 bits 4:4:4 pour une qualité d'image exceptionnelle.
- Canvas illimité avec jusqu'à 8 sorties PGM 4K60 et 8 couches 4K60 par écran.
- Entrées/Sorties modulaires :
  - Jusqu'à 5 slots d'entrée, chaque carte supporte 4 entrées 4K@60p (SDI, HDMI 2.0, DisplayPort 1.2).
  - Jusqu'à 4 slots de sortie, chaque carte supporte 4 sorties 4K@60p.
- Audio intégré et Dante, latence ultra-faible pour une synchronisation parfaite.
- Multiviewer intégré, composition d'écran en couches, edge blending et transitions avancées.
- Architecture évolutive et modulaire : configuration standard ou Build-To-Order, possibilité de lier plusieurs châssis pour des shows plus grands.

à partir de 58 740 € PPGC HT*



Swift Agent

Commutateur logiciel

Conçu pour les opérateurs individuels ou les petites équipes, ce mélangeur hybride fusionne les capacités de production et de présentation afin de rationaliser les flux de travail pour une exécution efficace sur site et à distance. Il combine l'intelligence IA avec des fonctionnalités de commutation robustes. Grâce aux outils intuitifs de gestion d'écran et aux flux de travail d'automatisation par IA, vous pouvez suivre, cadrer, basculer, de manière intelligente. Ce commutateur, compatible avec les environnements AVoIP qui prend en charge n'importe quelle marques de caméra PTZ, centralise le contrôle des productions tout en garantissant flexibilité, simplicité et une diffusion de haute qualité pour les événements de petite et moyenne taille.

Nous contacter

EC30
EC50
EC210



La gamme Barco Event Master EC propose des surfaces de contrôle adaptées à tous les niveaux de production événementielle. L'EC-210, modèle le plus avancé, offre un pilotage complet des processeurs Event Master grâce à ses écrans tactiles, sa trackball et sa gestion jusqu'à trois zones d'affichage, garantissant une excellente visibilité opérationnelle et une programmation rapide. L'EC-50 allie compacité et performances avec un écran tactile 15,6", des touches personnalisables et un accès direct aux sources, couches, destinations et préréglages. Enfin, l'EC-30 constitue une solution USB économique et ultra-compacte intégrant les fonctions essentielles de contrôle, de gestion des couches et des transitions. Ensemble, ces contrôleurs assurent une exploitation fluide, intuitive et efficace pour les salons, événements corporate, spectacles et tournées.

PRD-1009042 / PRD-1009040

à partir de 11 500 € PPGC HT*

PDS4K

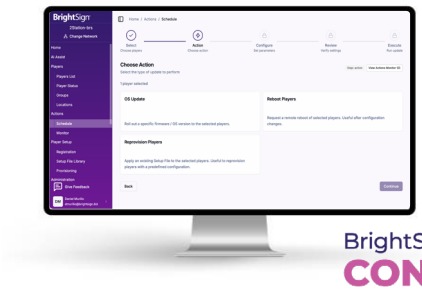
Sélecteur de présentation



Le Barco PDS-4K est un processeur de présentation et de commutation vidéo conçu pour les événements nécessitant une qualité d'image irréprochable en Ultra HD 4K. Capable de gérer un affichage sur écran simple ou double écran, il dispose de six entrées 4K et de deux sorties programme 4K pour assurer une diffusion fluide et homogène des contenus. Son traitement à faible latence, limité à seulement deux images à 60 Hz, garantit une parfaite réactivité ainsi que des transitions sans rupture entre les sources. Compatible avec les infrastructures audio professionnelles grâce à l'ajout optionnel d'une carte Dante®, le PDS-4K offre également des fonctions PiP permettant d'afficher simultanément jusqu'à deux sources en direct, renforçant ainsi l'impact visuel et l'interactivité des présentations.

PRD-1009068

à partir de 8 440 € PPGC HT*



BrightSign® CONTROL PLUS

Brightsign Control Plus

Le contrôle centralisé de votre parc de players

BrightSign Control Plus est une licence logicielle permettant le contrôle à distance centralisé de votre parc de lecteurs (players).
Cette licence permet aux exploitants de gérer efficacement leur parc en localisant, mettant à jour ou reprovisionnant simultanément des groupes complets de players.
Grâce à l'outil d'intelligence artificielle intégré, vous pouvez facilement planifier des tâches récurrentes, comme la génération et l'envoi automatique de rapports d'état directement dans votre boîte mail, avec des points de contrôle spécifiques à surveiller.
Cette licence simplifie davantage la maintenance et l'administration de vos équipements BrightSign.

51 € PPGC HT*



LS425

Un player 4K compact et performant

Le BrightSign LS425 est un player fin et discret, conçu pour l'affichage dynamique 24/7 en 4K UHD.
Il offre une lecture fluide jusqu'à 60 Hz avec la prise en charge du HDR 10 bits, garantissant des images lumineuses et de haute qualité.
Il permet de diffuser vos images et vidéos de manière fiable et fluide, même dans le cadre d'utilisations intensives.
Grâce à son format compact et à sa conception fanless (sans ventilateur), le LS425 s'intègre facilement derrière un écran tout en préservant le confort acoustique de l'environnement, puisqu'il n'ajoute aucune nuisance sonore.

PRD-1007772

330 € PPGC HT*



BrightSign HD226

Le player 4K professionnel

Le BrightSign HD226 est un player professionnel 4K UHD conçu pour l'affichage dynamique 24/7.
Il offre une lecture jusqu'à 60 Hz avec HDR 10 bits pour des images fluides et lumineuses. Simple, fiable et sécurisé, il prend en charge contenus HTML, animations 2D, flux médias et données en temps réel. Compatible avec plus de 200 plateformes CMS, il dispose d'une gestion à distance efficace et réduit les coûts de maintenance.

PRD-1033436

510 € PPGC HT*



BrightSign XT2145

Solution avancée de Digital Signage

Le BrightSign XT2145 est un lecteur professionnel d'affichage dynamique conçu pour les installations exigeantes. Il prend en charge la vidéo jusqu'en 8K, avec deux sorties HDMI permettant de piloter simultanément plusieurs écrans. Compatible avec de nombreux formats vidéo, HTML5 et WebGL, il dispose également de connexions Ethernet, USB, RS-232 et GPIO. Fiable et adapté au fonctionnement continu, il convient aux commerces, entreprises, musées, bornes interactives et installations multimédias.

PRD-1010911

1 126 € PPGC HT*



Biamp R.35-3896

L'intelligibilité sur de longue distances !

La Biamp Community R.35-3896 est une enceinte totalement paillonnée 3 voies avec sensibilité élevée et couverture nominale de 90°x60°.
Son design avec HP de 8'' pour les graves, 2 compressions de 2.35'' pour les médiums et compression 1'' pour les aigues offre un format compact pour le niveau délivré (sensibilité 1W @1m : 100dB, en mode voix).
Elle convient parfaitement pour sonoriser des manifestations, événements sportifs, diffuser des annonces, ou du contenu musical (Réponse en fréquence @-10dB : 80Hz – 16kHz). Son indice IP55 et sa construction permettent un usage en extérieur de manière prolongée.
Puissance jusqu'à 400W continu en basse impédance ou jusqu'à 200W en 100V.

PRD-1003730

504 € PPGC HT*



Biamp R.15-3696

La même recette dans un format encore plus compact !

La Biamp Community R.15-3696 reprend la même architecture pavillonnée 3 voies, avec dispersion nominale de 90° x 60°, le tout dans un format plus léger. Elle dispose d'un HP 6.5'', de 2 compressions de mediums de 2.35'' ainsi que d'une compression d'aigues de 0.8''. Elle offre un rendu assez similaire à la version R.35-3896, toujours avec une sensibilité élevée 100dB @1W-1m et conviendra pour les mêmes applications. Du fait de sa compacité, le compromis se situe au niveau de la puissance (100W sous 4 Ω/100V) et réponse en fréquence (142 Hz-19.4kHz @-10dB). Les R.15-3696 peuvent s'utiliser seules ou en complément des R.35-3896 selon l'étendu des zones à couvrir.
La R.15-3696 est adaptée pour un usage en extérieur, elle bénéficie d'un indice IP55 et de certifications notamment pour le chlore et les brouillards salés.

PRD-1003733

945 € PPGC HT*



Biamp Voltera D

L'amplification réseau nouvelle génération

La série Voltera D de Biamp associe amplification haute puissance, DSP intégré et connectivité réseau dans une solution compacte et économique.
Disponible en versions 4 ou 8 canaux, de 1 200 à 4 800 W, elle prend en charge les protocoles AVB, Dante et AES67.
Les sorties sont configurables pour les connexions basse impédance ou 100 V avec allocation flexible entre canaux (puissance maximale par canal en fonction du modèle, voir fiche technique)
Entièrement configurable via Tesira ou VenueTune, son traitement DSP avancé, et sa bibliothèque de profils incluant la série R, simplifient l'usage et optimise le rendu de votre système

PRD-1031122

5 152 € PPGC HT*





Powersoft T604

L'amplification Touring nouvelle génération

La série T de Powersoft propose une plateforme d'amplification Touring flexible et économique, intégrant un processeur de haut-parleurs et une connectivité Dante, AES3 et analogique. Le T604 délivre 4 × 1 250 W sous 8 Ω et offre une tension de crête élevée, garantissant un SPL important avec des enceintes 8 ou 16 Ω. Cette réserve de tension permet également un partage efficace de la puissance entre les canaux, notamment pour les configurations bi-amplifiées ou les caissons de basses. Grâce à la distribution audio Dante et AES3 en série, plusieurs amplificateurs peuvent être raccordés sans commutateurs, répéteurs ou répartiteurs externes.

PRD-1008596

3 930 € PPGC HT*



Powersoft X4L

Une puissance conçue pour les systèmes modernes

Le Powersoft X4L est un amplificateur Touring haute puissance délivrant 4 × 4 800 W sous 8 Ω, conçu pour les systèmes audio exigeants. Son DSP intégré à faible latence facilite le mixage, le routage et la gestion des haut-parleurs, tout en offrant une grande liberté de traitement sonore. Ses quatre canaux configurables acceptent des sources analogiques, AES3 et deux flux Dante redondants. Compatible avec les réseaux 100 Mbps et Gigabit Ethernet, il s'intègre facilement aux infrastructures existantes. Son alimentation accepte les configurations monophasée, biphasée ou triphasée de 85 à 460 VCA. Intégré à ArmoníaPlus, le X4L peut être piloté depuis un ordinateur, un smartphone ou une tablette.

PRD-1008557

13 550 € PPGC HT*



UNICA 20K4

La référence en amplification haute densité

Le Powersoft UNICA 20K4 concentre jusqu'à 20,8 kW de puissance sur 4 canaux dans un format rack 1U ultra-compact. Conçu pour les applications live les plus exigeantes, il associe la technologie Power Sharing, un DSP complet et une connectivité avancée avec Dante® et AES67.
Compatible avec ArmoníaPlus et Powersoft Cloud, il garantit une exploitation simplifiée, une efficacité énergétique optimisée et une qualité sonore exceptionnelle, tout en réduisant l'encombrement des infrastructures audio.

PRD-1031025

10 800 € PPGC HT*



UNICA 10K8

L'amplificateur 8 canaux pensé pour les applications exigeantes

Le Powersoft UNICA 10K8 est un amplificateur professionnel 8 canaux délivrant jusqu'à 10 kW dans un format ultra-compact 1U. Conçu pour les applications live et les prestations exigeantes, il associe une forte densité de puissance, un DSP avancé, la technologie Power Sharing et une connectivité réseau complète incluant Dante® et AES67.
Compatible avec ArmoníaPlus et Powersoft Cloud, il offre une grande flexibilité d'exploitation, une efficacité énergétique élevée et une qualité audio de référence.

PRD-1031026

8 800 € PPGC HT*



LISTELW1200209

Serveur Listen WI-FI

Le serveur audio ListenWIFI LW-120-02-09 est une solution de diffusion audio innovante qui permet de transmettre jusqu'à deux canaux audio à un public pouvant atteindre 500 utilisateurs simultanément. Connecté au réseau Wi-Fi existant, il diffuse un son en temps réel directement sur les smartphones via l'application gratuite ListenWIFI ou vers des récepteurs Wi-Fi dédiés, offrant ainsi une excellente accessibilité et une qualité d'écoute remarquable. Évolutif et facile à administrer, il permet d'ajouter des serveurs supplémentaires pour augmenter le nombre de canaux et d'utilisateurs, tout en bénéficiant de fonctionnalités avancées comme la sélection automatique des canaux selon l'emplacement des auditeurs. Grâce à son logiciel de gestion intuitif, il est également possible de personnaliser l'expérience utilisateur aux couleurs de l'établissement. Avec sa qualité audio supérieure et sa très faible latence, ListenWIFI constitue une solution idéale pour les lieux de culte, établissements d'enseignement, théâtres et espaces accueillant du public.

PRD-1035111

1 458 € PPGC HT*



LISTEAURITX2NDE3

Solution professionnelle de diffusion audio



L'émetteur Auri TX2 est une solution professionnelle de diffusion audio conçue pour les systèmes d'aide à l'écoute et les installations exigeantes. Son design discret, proche d'un point d'accès Wi-Fi, s'intègre facilement dans tous les environnements tout en offrant des performances avancées. Doté de deux canaux audio avec des options de routage flexibles, il assure une transmission fiable et de haute qualité via Bluetooth Low Energy. Facile à installer grâce à son alimentation PoE ou USB-C et à son support de montage universel, il dispose également d'entrées micro/ligne symétriques avec alimentation fantôme, d'une gestion réseau centralisée et, selon la version, de la prise en charge Dante® pour l'audio sur IP. Évolutif en mode répéteur, l'Auri TX2 constitue une solution complète, performante et pérenne pour les lieux recevant du public.

PRD-1027418

2 374 € PPGC HT*

LISTEAURIRX1

Récepteur audio



Le récepteur audio Auri RX1 est une solution d'aide à l'écoute innovante qui permet aux établissements d'offrir une expérience sonore claire, confortable et conforme aux exigences d'accessibilité. Grâce à la technologie Bluetooth Low Energy (BLE), il reçoit l'audio en temps réel depuis un émetteur Auri, garantissant une excellente qualité sonore avec une latence minimale et un bruit réduit. Compact et simple à utiliser, le RX1 convient parfaitement aux lieux de culte, théâtres, amphithéâtres et espaces publics. Équipé d'une batterie rechargeable intégrée, d'un écran OLED informatif et d'un tour de cou compatible avec les aides auditives équipées d'une bobine T via une boucle magnétique individuelle, il allie confort, praticité et performance pour une écoute optimale.

PRD-1027419

341 € PPGC HT*



Gamme CCS1000D

Système de discussion numérique Plug & Play

La gamme CCS-1000D fournit des fonctions avancées tout en étant compact, facile à installer et simple à utiliser. Raccordement facile jusqu'à 80 postes. Contrôle intuitif par navigateur internet. Enregistreur MP3 intégré sur mémoire interne ou clef USB. Anti-larsen numérique intégré. Support natif pour contrôle caméra HD jusqu'à 6 caméras HD.
Le système CCS-1000D existe avec des postes en surface. Les postes CCS-1000D encastrés et de surface peuvent être combinés sur une même installation via une centrale CCU ou CCURD et des extensions optionnelles selon le nombre de postes.

PRD-1035658 / PRD-1005169 / PRD-1030576
PRD-1030575 / PRD-1005168 / PRD-1005171

Selon configuration



DCNM-WTCD

Valise de transport



La valise de transport Bosch DCNM-WTCD a été spécialement conçue pour assurer le transport et la protection de jusqu'à dix dispositifs de discussion sans fil DICENTIS et de leurs accessoires. Dotée d'une construction robuste et d'un intérieur en mousse profilée, elle garantit un maintien optimal de chaque équipement lors des déplacements. Ses roues intégrées facilitent le transport, tandis que ses poignées ergonomiques assurent une prise en main confortable. Les loquets à déclenchement rapide permettent une ouverture et une fermeture simples et sécurisées. Élégante avec sa finition noire, cette valise constitue une solution fiable et pratique pour les professionnels exigeant une protection efficace de leur matériel.

PRD-1005732

1 485 € PPGC HT*

Gamme Dicentis Wireless



DICENTIS sans fil
Système de conférence sans fil

La modularité, flexibilité et facilité d'installation et d'utilisation du système DICENTIS sans fil en font une valeur sûre pour vos conférences et réunions.
• La possibilité d'avoir 2 bornes DCNM-WAP en redondance pour garantir la continuité de la réunion
• Zéro interférence. Utilise des technologies innovantes, les dernières normes Wi-Fi et une gestion intelligente des fréquences
• Connexion d'une portée de 30m. Poste de discussion simple ou avec écran capacitif tactile 4,3"" et lecteur NFC
• L'installation sans fil idéale pour les bâtiments historiques où le passage de câbles est impossible
• Gestion via l'application participant Android (taille d'écran au choix de l'utilisateur)
• La disponibilité de canaux Dante™ d'entrée/sortie pour l'intégration avec les consoles de mixage

PRD-1005729

Selon configuration



Electro-Voice EVERSE 8

La sono portable professionnelle

L'Electro-Voice EVERSE 8 EU est une enceinte portable professionnelle alliant puissance et mobilité. Son haut-parleur de 8 pouces délivre jusqu'à 121 dB SPL et une restitution claire et dynamique. Sa batterie lithium-ion offre jusqu'à 12 heures d'autonomie. Elle intègre un mixeur numérique 4 canaux, des entrées XLR/TRS, le Bluetooth et un pilotage via l'application EV QuickSmart Mobile. Légère avec ses 7,6 kg et résistante aux projections d'eau avec son cache de protection, elle convient aux concerts, animations, conférences et événements en intérieur comme en extérieur.

PRD-1037643

806 € PPGC HT*



Electro-Voice EVOLVE 50KB

Le son professionnel en toute simplicité

L'Electro-Voice EVOLVE 50KB est un système de sonorisation portable alliant puissance, qualité sonore et facilité d'utilisation. Il associe un caisson de basses de 12 pouces à une colonne équipée de huit haut-parleurs de 3,5 pouces. Avec 1 000 W d'amplification et jusqu'à 127 dB SPL, il convient aux concerts, DJ sets, mariages, conférences et événements. Ses nombreuses connexions, son Bluetooth et son DSP intégré offrent une grande polyvalence, tandis que son format compact facilite le transport et l'installation.

PRD-1037662

1 890 € PPGC HT*

Electro-Voice ZLX-12P-G2-EU

Le son pro dans un format compact



Le ZLX-12P-G2-EU d'Electro-Voice est une enceinte active 2 voies équipée d'un haut-parleur 12" et d'un moteur HF 1,4". Elle délivre jusqu'à 127 dB SPL avec une puissance de 1 000 W.

Elle intègre le Bluetooth, un mixeur numérique et le contrôle via l'application QuickSmart Mobile. Polyvalente et facile à transporter grâce à ses 14,8 kg, elle convient aux DJ, concerts, conférences et événements.

PRD-1037755

554 € PPGC HT*



Electro-Voice ELX200-18SP

Le grave haute performance

Le ELX200-18SP est un caisson de basses amplifié doté d'un amplificateur classe D jusqu'à 1 200 W et du QuickSmartDSP, offrant jusqu'à 132 dB SPL. Son haut-parleur EVS-18L de 18 pouces assure des basses puissantes et précises.

Compact et léger, il convient aux applications mobiles comme aux installations fixes. QuickSmart Mobile permet de contrôler et surveiller jusqu'à six enceintes simultanément via Bluetooth® Low Energy.

PRD-1037731

1 050 € PPGC HT*



FOCALALPHAEVO65

Enceinte de monitoring Alpha EVO 65

Polyvalente et performante, l'Alpha 65 Evo offre une restitution sonore précise, dynamique et parfaitement équilibrée. Équipée d'un woofer 16,5 cm et d'un tweeter Aluminium conçus par Focal, elle assure une excellente neutralité sonore et une large dispersion pour une écoute homogène dans toute la pièce. Sa membrane Slatefiber, fabriquée en France, garantit une reproduction fidèle sans distorsion, à faible comme à fort niveau sonore. Compacte et adaptable, elle permet de connecter jusqu'à trois sources audio et intègre des inserts pour une fixation murale.

PRD-1006649

Nous contacter



FOCALSHAPE50

Enceinte de monitoring polyvalente Shape 50

Compacte et polyvalente, la Shape 50 offre une écoute de référence dès 80 cm de distance. Équipée d'un woofer 5'' à membrane Flax, elle délivre des graves profonds jusqu'à 50 Hz, tout en conservant une restitution naturelle et détaillée. Sa conception sans évent et ses radiateurs passifs permettent un positionnement proche d'un mur, idéal pour les espaces de moins de 10 m². Flexible et précise, elle s'adapte facilement à tous les environnements grâce à ses nombreux réglages et options de fixation.

- Woofer 5'' à membrane sandwich Flax pour une restitution naturelle et détaillée
- Tweeter à faible directivité pour une grande flexibilité d'écoute
- Contrôle précis de l'ensemble du spectre, jusque dans l'extrême aigu
- Réglages avancés pour une adaptation optimale à l'environnement
- Inserts de fixation intégrés pour une installation murale, au plafond ou sur pied (accessoires non fournis)

PRD-1006649

Nous contacter



PT-871 / 2xr-KIT

Émetteur récepteur HMDI 2.0



Kit émetteur/récepteur DGKat 2.0 conçu pour l'extension de signaux HDMI 2.0 4K sur de longues distances via une connexion filaire. Capable de transmettre des contenus en Ultra HD jusqu'à 3840x2160 pixels, il assure une extension fiable du signal jusqu'à 70m, ce qui en fait une solution adaptée aux salles de réunion, espaces de conférence, environnements éducatifs ou installations audiovisuelles professionnelles. Alimenté en 12V/2A, ce kit compact se distingue par son faible encombrement dû à son format, facilitant son intégration dans les infrastructures existantes.
- Distance de transmission jusqu'à 70 m
- Connectivité filaire
- Alimentation : 12V/2A
- Format compact : 62,2 x 51,8 x 24,4mm

PRD-1013919

290 € PPGC HT*

VSM-4X4X

Matrice de commutation 4x4



La Kramer VSM-4x4X est une solution audiovisuelle professionnelle combinant les fonctions de matrice de commutation 4x4, mur d'images et multiviewer au sein d'un même équipement. Conçue pour les environnements de contrôle, de supervision, les salles de conférence ou les installations d'affichage dynamique, elle permet de gérer et distribuer plusieurs sources vidéo avec une grande flexibilité. Grâce à sa bande passante de 18 Gbit/s, elle prend en charge les contenus haute résolution tout en garantissant une commutation fluide et une qualité d'image optimale. Son châssis en aluminium noir au format rack 1U assure une intégration simple et robuste dans les infrastructures audiovisuelles professionnelles.
- Format 1U rackable
- Alimentation universelle 100 à 240 V AC
- Consommation maximale : 55 W
- Dimensions : 436 x 183 x 44 mm
- Câble d'alimentation inclus

PRD-1013779

5 980 € PPGC HT*

Série KDS 7

Manager pour la configuration et la surveillance des déploiements



Solution complète de streaming AVoIP conçue pour distribuer des flux audio et vidéo sur réseau IP avec une faible latence et une grande simplicité de déploiement. Composée d'encodeurs et de décodeurs performants, elle s'adapte aussi bien aux petites installations qu'aux infrastructures audiovisuelles de grande envergure. La gamme offre une qualité d'image élevée et intègre la connectivité USB-C pour une utilisation simplifiée et permet la gestion avancée des murs d'images. Destinée aux environnements d'entreprise, d'enseignement, de défense ou de sécurité, elle combine évolutivité, sécurité réseau renforcée et intégration rapide sur les infrastructures Ethernet existantes, réduisant ainsi les coûts et les délais de déploiement.
- Prise en charge jusqu'à 999 sources vidéo
- Résolution jusqu'en 4K30 4:4:4
- Connectivité USB-C avec transport vidéo, contrôle et alimentation
- Gestion avancée des murs d'images
- Adaptée aux déploiements de grande échelle
- Sécurité réseau robuste et haute disponibilité
- Utilisation de l'infrastructure Ethernet existante
- Installation rapide et coûts de déploiement optimisés

PRD-1012989

495 € PPGC HT*

Série KDS17

Solution de streaming AVoIP complète et performante



Solution AVoIP haute performance conçue pour la diffusion de contenus vidéo et audio de qualité professionnelle sur des réseaux 1 Gigabit Ethernet (1GE). Grâce à sa technologie de compression JPEG2000 (JPEG2K), il permet la transmission de flux 4K60 4:4:4 avec une latence minimale, garantissant une restitution fidèle des images et du son. Adapté aux centres de contrôle, salles de réunion, espaces d'enseignement, auditoriums, affichage dynamique et murs d'images, le KDS-17 associe performances élevées, gestion avancée des flux vidéo, sécurité renforcée et simplicité de déploiement. Optimisé pour les infrastructures IP existantes, il facilite la création et l'évolution des environnements audiovisuels tout en limitant l'impact sur la bande passante du réseau.
- Prise en charge des contenus 4K60 4:4:4
- Transmission à faible latence
- Gestion avancée des murs d'images et des flux audiovisuels
- Conçu pour les déploiements de grande envergure
- Sécurité réseau intégrée et renforcée
- Exploitation du câblage et de l'infrastructure IP existants
- Déploiement simplifié et coûts d'installation réduits

PRD-1012992 / PRD-1012993 / PRD-1027320

à partir de 750 € PPGC HT*

Lindy 38513

Câble 30m HDMI Hybride Fibre Optique 30 mètres 8K60



Le câble hybride fibre optique HDMI® 2.1 Lindy de 30m est une solution professionnelle conçue pour l'extension de signaux HDMI® sur de longues distances. Associant la résistance aux interférences EMI et RFI de la fibre optique à la fiabilité du cuivre, il garantit une transmission non compressée des contenus haute résolution là où les câbles passifs atteignent leurs limites. Grâce à sa bande passante de 48 Gbit/s, il prend en charge les résolutions jusqu'à 4K à 120 Hz et 8K à 60 Hz, offrant une qualité d'image exceptionnelle avec un niveau de détail et une fluidité adaptés aux applications audiovisuelles les plus exigeantes. Compatible avec les formats HDR dynamiques Dolby Vision et HDR10+, il assure des couleurs plus riches, des contrastes optimisés et une profondeur d'image remarquable. Robuste et souple, ce câble s'intègre facilement dans les installations audiovisuelles professionnelles, les écrans commerciaux et les environnements résidentiels haut de gamme. Doté de connecteurs HDMI® plaqués or et conforme à la norme HDMI® 2.1, il constitue une solution fiable pour les installations longue distance nécessitant des performances élevées. Garantie 2 ans.

PRD-1001857

159,81 € PPGC HT*

Lindy 70618

Encodeur audio 2 canaux Dante vers XLR



Cet encodeur permet d'intégrer facilement des équipements audio analogiques traditionnels dans un réseau Dante moderne. Compact et prêt à l'emploi, il convertit un signal audio analogique en flux Dante numérique non compressé à faible latence, tout en simplifiant l'installation grâce à une connectivité réseau unique. Idéal pour les installations audiovisuelles professionnelles, les événements en direct, les environnements d'entreprise et les systèmes de diffusion, il offre une solution fiable et évolutive pour connecter mixeurs, DSP, boîtiers DI, compresseurs ou récepteurs sans fil à une infrastructure audio sur IP.

- Conversion analogique Dante transparente
- Deux entrées XLR pour une capture audio de haute qualité
- Alimentation via USB-C ou PoE (IEEE 802.3af) pour une installation flexible
- Compatible avec Dante Controller pour une gestion et une extension simplifiées du réseau
- Garantie 3 ans

PRD-1036961

186€ PPGC HT*

Lindy 70619

Décodeur audio 2 canaux Dante vers XLR



Le décodeur Lindy 70619 permet de convertir facilement un flux audio numérique Dante en signal analogique de haute qualité. Conçu pour les studios, les prestations live, les systèmes de diffusion et les installations audiovisuelles professionnelles, il offre une restitution sonore précise avec une faible latence et une intégration simple dans les infrastructures audio existantes. Compact et robuste, il se connecte directement aux amplificateurs, mixeurs et moniteurs grâce à ses sorties XLR, tout en bénéficiant d'une alimentation flexible via USB-C ou PoE.

- Sorties XLR compatibles avec une large gamme d'équipements audio professionnels
- Prise en charge des fréquences d'échantillonnage 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz
- Prise en charge des protocoles Dante® et AES67 avec un audio 24 bits
- Transmission jusqu'à 100 m sur réseau Ethernet standard
- Garantie 3 ans

PRD-1036962

186 € PPGC HT*

Lindy 70617

Convertisseur Dante® InOut USB-C



Le convertisseur Dante USB-C de Lindy est une solution compacte et performante conçue pour connecter facilement des appareils USB-C modernes à un réseau audio Dante. Il prend en charge l'enregistrement et la lecture en 2 canaux avec une fréquence d'échantillonnage de 44,1/48 kHz, garantissant une reproduction audio précise, fiable et adaptée aux environnements audiovisuels professionnels tels que le live, le broadcast ou les conférences. Grâce à son fonctionnement plug-and-play sans installation de pilote, il s'intègre rapidement aux systèmes Windows, macOS, iOS et Android pour une mise en service immédiate. Alimenté via PoE ou USB, ce convertisseur portable s'adapte aussi bien aux utilisations sur le terrain qu'aux environnements de studio ou aux installations fixes, offrant une solution simple et efficace pour optimiser les flux audio professionnels.

PRD-1036199

186 € PPGC HT*



ADP-DAI-AU-2X0

Adaptateur d'entrée Dante AVIO analogique 2 canaux

L' AVIO ADP-DAI-AU-2X0 est un adaptateur d'entrée analogique 2 canaux permettant d'intégrer facilement des équipements audios analogiques à un réseau Dante. Doté de deux entrées XLR symétriques niveau ligne, il convertit les signaux audios en flux Dante jusqu'à 24 bits / 96 kHz. Compact, robuste et alimenté en PoE, il est automatiquement détecté sur le réseau pour un déploiement rapide. Compatible AES67 et Dante Domain Manager, il constitue une solution économique et performante pour moderniser les installations audios existantes.

PRD-1038146

222 € PPGC HT*



ADP-DAO-AU-0X2

Adaptateur de sortie Dante AVIO analogique 2 canaux

L' AVIO ADP-DAO-AU-2X0 est un adaptateur de sortie analogique 2 canaux permettant d'intégrer facilement des équipements audios analogiques à un réseau Dante. Doté de deux sorties XLR symétriques niveau ligne, il convertit les signaux audios en flux Dante jusqu'à 24 bits / 96 kHz. Compact, robuste et alimenté en PoE, il est automatiquement détecté sur le réseau pour un déploiement rapide. Compatible AES67 et Dante Domain Manager, il constitue une solution économique et performante pour moderniser les installations audios existantes.

PRD-1038148

222 € PPGC HT*



ADP-USB-AU-2X2

Adaptateur Dante AVIO USB 2x2 pour réseau audio

L' AVIO USB 2x2 permet de connecter instantanément un ordinateur Mac ou Windows à un réseau audio Dante. Il fournit jusqu'à 2 canaux d'entrée et 2 canaux de sortie en 24 bits/48 kHz sans installation de pilote. Alimenté via PoE ou USB, il offre une intégration simple pour l'enregistrement, la lecture et la diffusion audio. Robuste et fiable, il bénéficie de toutes les fonctionnalités Dante : faible latence, synchronisation précise et compatibilité AES67.

PRD-1038149

179 € PPGC HT*

E5100 & D5100

Encodeur et décodeur 4K et UHD sur 1GB



Les encodeurs et décodeurs Visionary 5100 offrent une vidéo 4K60 4:4:4 à latence ultra-faible de 2 ms sur un seul port réseau PoE de 1 Go. Les signaux peuvent facilement être contrôlés pour créer différentes sorties du côté de l'écran, y compris la commutation de mur d'images ou de matrice. La commutation indépendante des signaux vidéo, audio et USB ajoute de la flexibilité. Lorsqu'elle est combinée à la prise en charge de l'USB isochrone (comme les webcams et les barres vidéo), elle permet à Visionary AV/IP de s'adapter à toutes les applications de commutation et de distribution, y compris KVM et les salles de réunion avec Teams, Zoom, les périphériques Webex ou les environnements BYOD. Tous les produits Visionary série 5 sont interopérables et disposent d'une sécurité de niveau entreprise.

PRD-1031552

1 055,32 € PPGC HT*

PRD-1031553

1 207,18 € PPGC HT*

DuetE5 & DuetD-5

Diffusion et restitution audio-vidéo 4K sur réseau IP



Les encodeurs et décodeurs Visionary Duet5 offrent une solution AV over IP 4K60 4:4:4 à très faible latence sur un unique port Ethernet Gigabit PoE. Ils intègrent le marquage VLAN, Dante, une connectivité USB-C ainsi que de nombreuses fonctionnalités avancées. L'encodeur dispose de trois entrées (2 HDMI et 1 USB-C vidéo), tandis que le décodeur propose une sortie HDMI ainsi qu'une sortie USB-C (UVC) USB 2.0 sans pilote. Cette solution est idéale pour Microsoft Teams, Zoom et la distribution vidéo événementielle : du Front of House vers les coulisses, des flux de scène vers les espaces médias, VIP et restauration, ainsi que vers les écrans d'information et d'affichage.

PRD-1031564/PRD-1031563

1 359,04 € PPGC HT*

D5000 & E5000

l'AV-over-IP accessible et performant



Les solutions Visionary
E5000 et D5000 constituent une plateforme AV-over-IP performante et économique pour la diffusion et la restitution de contenus vidéo 4K60 4:4:4 et audio AES67 sur un réseau Gigabit Ethernet unique. Offrant une latence ultra-faible, une alimentation PoE simplifiant l'installation et une compatibilité avec les réseaux IP standards, elles garantissent une intégration flexible et évolutive. Le D5000 ajoute des fonctions avancées telles que le scaling, le CEC, le vidéo wall et une API ouverte pour le contrôle, faisant de cet ensemble une réponse idéale aux besoins des environnements audiovisuels professionnels.

PRD-1032599 (D5000)

827,62 € PPGC HT*

MV5

Le multiviewer IP nouvelle génération



Le MV5 IP Multiviewer est un processeur de fenêtrage au format rack 1U qui se connecte au réseau et prend en charge jusqu'à quatre flux AV over IP provenant des encodeurs 4K60 4:4:4 à très faible latence de la série 5 de Visionary.
Le Visionary MV5 est un multiviewer IP haute performance conçu pour traiter simultanément ces flux d'entrée à commutation dynamique dans une grande variété de configurations d'affichage. Plusieurs MV5 peuvent être chaînés afin d'offrir des configurations 7×1, 10×1, 13×1, 16×1 ou davantage.
Le MV5 IP Multiviewer peut être piloté à partir des boutons de sa face avant ainsi que via une interface graphique intuitive affichée à l'écran (OSD), simplifiant ainsi la configuration du système. Une intégration avec des systèmes de contrôle tiers est également possible via API.

6 064,36 € PPGC HT*



NETGEAR M4350-16M4V

Switch manageable 16 ports 2.5G PoE++

Le NETGEAR M4350-16M4V est un switch manageable conçu pour les infrastructures AV sur IP exigeantes. Il intègre 16 ports PoE++ 2,5G, dont 8 connecteurs Neutrik etherCON, ainsi que 4 liaisons montantes SFP28 25G. Doté de deux alimentations redondantes de 800 W et d'un budget PoE de 530 W, il assure une alimentation fiable des équipements connectés. Son interface graphique AV, les technologies NETGEAR AV OS™, Engage™ et IGMP Plus™, ainsi que les fonctions avancées de routage de niveau 3 facilitent le déploiement et la gestion des réseaux audiovisuels professionnels.

PRD-1035405

8861 € PPGC HT*



M4350-8M2V

NETGEAR MSM4310-100NES

Switch manageable conçu pour les environnements AV sur IP. Il dispose de 8 ports 2,5G PoE++ et de 2 ports SFP28 25G, offrant une connectivité haut débit adaptée aux infrastructures audiovisuelles professionnelles.

Livré avec une alimentation fournissant un budget PoE de 119 W, il peut accueillir jusqu'à trois alimentations pour atteindre 551 W avec redondance N+1. Son format demi-largeur optimise l'intégration en baie, tandis que le Virtual Chassis Stacking garantit la continuité de service grâce aux fonctions NSF et hitless failover.

Équipé des technologies NETGEAR AV OS™, IGMP Plus™ et Engage, il simplifie le déploiement des réseaux AV et prend en charge les protocoles SMPTE ST 2110, AES67 et ST2059-2.

PRD-1032579

3 075 € PPGC HT*



M4250 - GSM4212UX

Switch manageable 8 ports Gigabit Ultra90 PoE++

Le NETGEAR M4250-10G2XF-PoE++ est un switch manageable L2/L3 destiné aux installations AV sur IP. Équipé de 10 ports Gigabit RJ-45 et d'une puissance PoE++ totale de 720 W, il permet d'alimenter efficacement les équipements audiovisuels. Son interface dédiée simplifie la configuration grâce à des profils intégrés pour Dante, Q-SYS, AES67, NDI, NVX et SVSI. Compatible AVB, il bénéficie également de la technologie NETGEAR IGMP Plus.

PRD-1006986

2 275 € PPGC HT*



GSM4210PX

Managed Switch 8x1G PoE+

Le NETGEAR M4250-10G2XF-PoE++ est un switch manageable L2/L3 destiné aux installations AV sur IP. Équipé de 10 ports Gigabit RJ-45 et d'une puissance PoE++ totale de 720 W, il permet d'alimenter efficacement les équipements audiovisuels. Son interface dédiée simplifie la configuration grâce à des profils intégrés pour Dante, Q-SYS, AES67, NDI, NVX et SVSI. Compatible AV, il bénéficie également de la technologie NETGEAR IGMP.

PRD-1006983

1 413 € PPGC HT*



SW-615-24P-R

Switch réseau manageable 24 ports PoE+

Destiné aux installations audiovisuelles professionnelles et aux environnements réseau exigeants, ce switch réseau manageable L2/L3 Gigabit intègre 24 ports PoE+ Gigabit avec un budget de puissance total de 370 W, ainsi que 4 ports SFP+ 10 Gb pouvant être agrégés jusqu'à 40 Gb/s pour les liaisons haut débit. Compatible AV-over-IP, Dante et AES67, il propose des fonctions avancées de gestion réseau, dont les VLAN 802.1Q, la QoS, le routage statique, le multicast IGMP et le filtrage ACL entrant et sortant. Sa fonction PoE Self-Healing assure la récupération automatique et la programmation de l'alimentation par port. Son format rackable 1U, ses ports orientés vers l'arrière et ses ventilateurs à vitesse variable facilitent son intégration dans les racks AV.

PRD-1033712

954 € PPGC HT*



SW-505-8P-F

Switch réseau administrable L2/L3 8 ports PoE+

Le Luxul SW-505-8P-F est un switch réseau administrable L2/L3 compact conçu pour les installations audiovisuelles professionnelles et résidentielles, notamment en AV-over-IP. Il dispose de 8 ports Ethernet Gigabit PoE+, de 2 ports Ethernet Gigabit non PoE et de 2 ports SFP Gigabit pour l'extension du réseau. Ses ports PoE+ délivrent jusqu'à 30 W par port, avec un budget total de 130 W. Il intègre les VLAN 802.1Q, la QoS, le routage statique, l'IGMP Snooping, le multicast et la fonction PoE Self-Healing. Compatible Dante et AES67, il adopte un format demi-rack, des ports orientés vers l'avant et une conception fanless silencieuse.

PRD-1033709

360 € PPGC HT*



RLNK-P416-IEC-NS

Unité de distribution d'alimentation avec RackLink™

L'unité de distribution d'alimentation (PDU) compacte Premium+ IEC avec RackLink™ est conçue pour les installations derrière écran et les murs d'images LED. Son format compact et son support de fixation murale facilitent l'intégration, tandis que ses 4 prises 16 A sont compatibles avec les applications monophasées 208 V dédiées à la diffusion et aux technologies de l'information. Grâce à la plateforme RackLink™ Cloud, elle assure une surveillance, une gestion et un enregistrement à distance 24h/24 et 7j/7 des équipements connectés. Conçue avec Raritan, certifiée HETMA et conforme à la norme AVIXA, elle est livrée avec un câble d'alimentation IEC C20 vers IEC C19 de 2,74 m.

PRD-1035386

433 € PPGC HT*



RLNK-P916R-IEC-NS

Unité de distribution d'alimentation avec RackLink™

Le RLNK-P916R-IEC-NS est une PDU professionnelle équipée de la technologie RackLink™, conçue pour gérer, surveiller et protéger à distance vos équipements audiovisuels. Dotée de 9 prises IEC C13, d'une alimentation 100 à 240 V et d'une intensité maximale de 16A, elle permet une supervision et un contrôle 24h/24 et 7j/7, localement ou à distance, via des systèmes de contrôle AV, des plateformes cloud ou SNMP. Programmation des prises, séquençage temporisé, redémarrage automatique et mise à jour du firmware à distance facilitent l'exploitation des équipements, tandis que la mesure avancée suit la consommation électrique globale et par prise. Des capteurs de température et d'humidité peuvent également être ajoutés pour détecter les conditions susceptibles d'entraîner une interruption de service.

PRD-1038079

753 € PPGC HT*

Sidev

A **MIDWICH GROUP** Company

